

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

Con l'Alto Patronato dell'Ordinariato Militare per l'Italia

RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS.-ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

"Sacro ed Eroico"

*In Memoria dei Caduti di tutte le Guerre nel Centenario
della tumulazione presso l'Altare della Patria delle spoglie del Milite Ignoto*

MESSA CON CONCERTO ORGANIZZATO DA:

PARROCCHIE di SAN BIAGIO e di SAN VINCENZO IN SANT'ANDREA

VENERABILE ARCICONFRATERNITA

di SANTA MARIA DEL PONTE, SAN ROCCO e SANTA LUCIA IN GONFALONE

Sezione di TIVOLI dell'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CARABINIERI

Dirige: M^e Antonio Vita

Pianoforte: M^e Fabio Silvestro

Ricerche storico-artistiche e presentazione: Roberto Ripandelli

Presenta: Ivana Ricciardi

CHIESA DI SAN BIAGIO

TIVOLI - Piazza del Plebiscito

DOMENICA 14 NOVEMBRE 2021 - ORE 18

IL CORO POLIFONICO “SALVO D’ACQUISTO”

Il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”*, costituitosi con Statuto il 22 dicembre 2003 sotto l’Alto Patronato dell’*Ordinariato Militare per l’Italia*, è una formazione amatoriale che riunisce personale in servizio e in congedo di ogni grado, nonché familiari e amici che si ispirano ai valori tradizionali del mondo militare. Per sua natura e finalità istituzionali, è stato ufficialmente riconosciuto da ASSOARMA - Consiglio Nazionale Permanente delle Associazioni d’Arma, come “*Coro Interforze della Famiglia Militare, operante nell’ambito di ASSOARMA*”.

Tra le sue finalità vi è la celebrazione del nome eroico del *Vicebrigadiere Salvo D’Acquisto*, perpetuandone le doti di generosità e di altruismo e la diffusione, con appropriata scelta di repertorio, dei sentimenti di dedizione alla Patria e di attaccamento alle Istituzioni, nonché degli ideali propri della tradizione del mondo militare. Il Coro, si impegna a seguire gli indirizzi rivolti dal Vescovo Ordinario alla Famiglia militare, ispirandosi ai più alti valori spirituali e religiosi. E’ aperto al personale dei Carabinieri, Forze Armate e Guardia di Finanza.

Nella sua ormai lunga esistenza, ha svolto intensa e poliedrica attività, nella Capitale e in altre località, in attuazione delle scelte statutarie, narrando la storia delle sue entusiasmanti esperienze sul sito www.coropolifonicosalvodacquisto.com con dettagliate informazioni sulla propria vita e sui progetti in cantiere. In particolare, il Coro svolge servizio presso il *Pantheon*, per le liturgie domenicali e nelle principali ricorrenze, nonché presso il *Tempio Nazionale del Suffragio perpetuo dei Caduti in guerra*, in Piazza Salerno, dove ha deposto una lapide commemorativa di *Salvo D’Acquisto*, intervenendo per le più significative cerimonie. Il Coro è diretto sin dal 2013 dal *M° Antonio Vita*.

Per il repertorio liturgico, invece, è preparato dal Cappellano militare *M° don Michele Loda*.

IL DIRETTORE ANTONIO VITA

Il Maestro *Antonio Vita*, diplomato in Pianoforte e Didattica della Musica, è docente di Musica nella Scuola Media. Si è formato studiando *Composizione* con il *M° Franco Mireni* e *Direzione di coro* con il *M° Andrea Lunghi*. Si occupa attivamente di azioni didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze musicali nei bambini in età scolare. Ha partecipato, in qualità di relatore, alla conduzione di pubbliche manifestazioni artistiche e didattiche organizzate dal Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma e svolge attività di docenza in corsi di formazione e aggiornamento sull’*Educazione al Suono e alla Musica*, rivolti a insegnanti di scuola elementare e materna.

Ha pubblicato diversi articoli sulla disabilità e sulle esperienze di integrazione scolastica per il Corso di Laurea in *Scienze della Formazione Primaria (Università degli Studi di Roma Tre)*. Continua a condurre ricerche in campo didattico-musicale sperimentando azioni innovative in relazione ai processi di apprendimento dell’infanzia. Negli anni ‘90 ha ricoperto l’incarico di *Direttore di Coro* presso l’*Associazione Folklorica Minturno - Scuola di Arti e Tradizioni Popolari*, partecipando a importanti festival in Italia e all’estero. Dal 2000 svolge l’incarico di direttore del *Coro Polifonico “Gianandrea Gavazzeni”* e dal 2009 è subentrato al *M° Franco Potenza* nella direzione del Coro “*Insieme per cantare*”.

Dal 2013 dirige il quintetto vocale femminile “*Le soliste*” e il *Coro di voci bianche “Regina Elena”*. Nello stesso anno ha accettato l’incarico di preparare e dirigere il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”* nel *Concerto di Nassyria*, concepito e progettato nel primo decennale dei tragici fatti.

IL PIANISTA FABIO SILVESTRO

Il Maestro *Fabio Silvestro* si è diplomato in *Pianoforte* nel 2007 presso il Conservatorio *Gesualdo da Venosa* di Potenza, con il *M° De Luca*, e in *Musica da Camera* nel 2011 presso l’*Accademia di S.Cecilia*. Ha frequentato vari corsi di perfezionamento anche internazionali. Ha suonato in varie manifestazioni e per l’Ambasciata Italiana a Cuba.

Ha fondato il *Duo D’Avalos* con la violinista *Alessandra Xanto* riportando diversi primi premi e piazzamenti (*Viareggio, Roma, Lecce, Gioia del Colle, Piombino, Magliano Sabina*) esibendosi presso prestigiose sale (*Villa Torlonia, Museo Napoleonico in Roma*) e importanti Festival (*Moneglia Classica, San Leo*). E’ stato maestro accompagnatore ai *Corsi Internazionali di Perfezionamento di Cava de’ Tirreni (SA)*. E’ pianista del *Coro Casini* dell’*Università di Tor Vergata* con cui si è esibito anche presso l’*Accademia di Romania* e collabora con il *Nuovo Coro Lirico Sinfonico di Roma*, con cui ha aperto il *54° Festival dei due Mondi in Spoleto*.

Ha partecipato alla produzione dei *Carmina Burana* presso l’*Auditorium di Roma*. Ha lavorato con *Giorgio Albertazzi* in uno spettacolo su *Puccini*. Affianca all’attività artistica l’insegnamento del pianoforte collaborando stabilmente con il *M° Cucci*.

L’ASSOCIAZIONE NAZIONALE CARABINIERI



L’Associazione Nazionale Carabinieri, che oggi aggrega carabinieri in servizio, in congedo, i loro familiari e tutti i simpatizzanti in quella che è sentita la grande famiglia dell’Arma, fu costituita a Milano nel 1886 come Associazione di Mutuo Soccorso tra congedati e pensionati dei Carabinieri Reali.

L’Associazione Nazionale Carabinieri, apolitica e senza fini di lucro, ha i seguenti scopi: 1. promuovere e cementare i vincoli di cameratismo e solidarietà fra i militari in congedo e quelli in servizio dell’Arma, e fra essi e gli appartenenti alle Forze Armate e alle rispettive associazioni; 2. tenere vivo fra i soci il sentimento di devozione alla Patria, lo spirito di corpo, il culto delle gloriose tradizioni dell’Arma e la memoria dei suoi eroici caduti; 3. realizzare, nei limiti delle possibilità, l’assistenza morale, culturale, ricreativa ed economica a favore degli iscritti e delle loro famiglie; 4. promuovere e partecipare - anche costituendo appositi nuclei - ad attività di Volontariato per il conseguimento di finalità assistenziali, sociali e culturali.

Nella sua formulazione originaria lo statuto prevedeva, tra l’altro, di: a. erogare sussidi ai soci ammalati; b. interessarsi al fine di procurare lavoro o impiego ai soci disoccupati; c. onorare i soci deceduti; d. prendere parte alle cerimonie o feste che esaltano la Fede e la grandezza della Patria e delle Istituzioni; e. tenere il massimo contatto e la massima cordialità con le altre Associazioni; f. mantenersi estranei da attività politiche.

ANIMAZIONE DELLA SANTA MESSA

Ingresso: Marco Frisina (*contemporaneo*) I CIELI NARRANO *Coro a quattro voci e Solisti*
MESSA DE ANGELIS - Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei - gregoriano
Offertorio: Anonimo AVE MARIS STELLA - *Coro a quattro voci, Soprano Valentina Savoretti*
Comunione: W.A.Mozart (1756-1791) AVE VERUM CORPUS - *Coro a quattro voci*
Canto d'uscita: ANDRO' A VEDERLA UN DI' - *Coro a quattro voci*

CONCERTO "SACRO ED EROICO"

Gioacchino Rossini (1792-1868) - Andrea Leone Tottola (+1831)
DAL TUO STELLATO SOGLIO da "Mosè" (1842)
Coro a quattro voci

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Francesco Maria Piave (1810-1876)
LA VERGINE DEGLI ANGELI da "La forza del destino" (1863)
Coro a quattro voci - Soprano Viviana Cuozzo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

GLORIA

Coro a quattro voci

Fabrizio De André (1940-1999)

AVE MARIA da "La buona novella" (1970)

Coro a quattro voci - Soprano Viviana Cuozzo

Cardinale Domenico Bartolucci (1917-2013)

STANS BEATA AGNES Antifona

Coro a due voci - Soprano Valentina Savoretti

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Temistocle Solera (1815-1878)

VA PENSIERO SULL'ALI DORATE da "Nabucco" (1842)

Coro a quattro voci

Domenico Modugno (1928-1994)

LA BANDIERA da "Rinaldo in campo" (1961)

Coro a quattro voci

Anonimo

MONTE CANINO (Battaglia dell'Ortigara, 1917)

Coro a quattro voci

Anonimo

TA PUM, TA PUM (Battaglia dell'Ortigara, 1917)

Coro a quattro voci

Ermete Giovanni Gaeta) E.A. Mario (1884-1961)

LA LEGGENDA DEL PIAVE Canzone (1918)

Coro a quattro voci

Armonizzazione di Antonio Vita - Testo di Antonio Ricciardi (tratto dalla "Preghiera per la Patria")

IL SILENZIO Tradizionale (Onori ai Caduti)

Coro a due voci - Basso tuba Raffaele Iacono

...E PER CONCLUDERE, TUTTI INSIEME

M° Domenico Fantini (1897-1984) - Prof. Mario Scotti (1930-2008)

INNO ALLA VIRGO FIDELIS

Preghiera all'unisono

Goffredo Mameli (1827-1849) - Michele Novaro (1818-1885)

FRATELLI D'ITALIA Inno Nazionale (1847)

Coro a due voci

IL SACELLO DEL MILITE IGNOTO

Il Milite Ignoto o Soldato Ignoto è un Militare Italiano caduto sul fronte durante la prima guerra mondiale e sepolto a Roma sotto la statua della dea Roma all'Altare della Patria al Vittoriano. La sua identità resta ignota poiché il corpo fu scelto tra quello di caduti privi di elementi che potessero permettere il riconoscimento.

La tomba del Milite Ignoto rappresenta simbolicamente tutti i caduti e i dispersi in guerra italiani. E' scenario di cerimonie ufficiali che si svolgono annualmente in occasione di festività civili durante le quali il Presidente della Repubblica Italiana e le massime cariche dello Stato rendono omaggio al sacello del Milite Ignoto con la deposizione di una corona d'alloro in ricordo ai caduti e ai dispersi italiani nelle guerre. Fu inaugurata solennemente il 4 novembre 1921 con la traslazione da Aquileia dei resti di un soldato, dopo un viaggio in treno speciale attraverso varie città italiane.

Il 17 luglio 1920 a Roma la "Garibaldi. Società dei Reduci delle patrie battaglie" e la "UNUS" (Unione Nazionale Ufficiali e Soldati) approvarono la proposta del colonnello Giulio Douhet per la sepoltura a Roma di un soldato non riconosciuto caduto durante la prima guerra mondiale.

Undici bare identiche furono riunite nella basilica di Aquileia il 28 ottobre. Alla presenza di rappresentanti delle istituzioni e di mutilati, di madri e vedove di caduti fu designata la salma da parte di una madre di un caduto non riconosciuto ed in modo che la cassa prescelta non si sappia da quale zona del fronte provenga.

La bara fu scelta da Maria Maddalena Blasizza di Gradisca d'Isonzo madre di Antonio Bergamas, disertore dall'esercito austro-ungarico e volontario italiano, sotto caduto il 18 giugno 1916 e decorato di M.A.V.M., sepolto in un cimitero poi bombardato.

Le altre dieci salme rimasero ad Aquileia per essere sepolte solennemente il 4 novembre nel cimitero della basilica.





Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare
CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA
CONVENZIONATO CON L' A.Gi.Mus. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

Promotore e Presidente Onorario: **Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi**

Presidenti Onorari:

Card. Angelo Bagnasco, Gen.C.A. CC Salvatore Fenu, Prof. Alessandro D'Acquisto, Mons. Santo Marciànò, Card. Pietro Parolin

Presidente: **Antonio Ricciardi**

Direttore artistico: **Roberto Ripandelli** Maestro del Coro: **M^o Antonio Vita**

Segretario: **Giuseppe Todaro** Tesoriere: **Tommaso Treglia**

Consiglieri: **Daniele Zamponi** **Ettore Capparella**

Responsabile per la preparazione del repertorio liturgico: **don Michele Loda**

Soci Fondatori:

Antonio Ricciardi **Alessandro D'Acquisto** **Salvatore Fenu** **Marco Frisina** **Angelo Frigerio**

Filippo Mancì **Pensiero Trabucco** **Francesco Anastasio** **Salvatore Lazzara** **Bruno Capanna**

Gianfranco Ristè **Vincenzo Tropeano** **Salvatore Lembo** **Michele Razza** **Luigi Baccelli** **Leonardo Susca**

Responsabile di ASSOARMA: **Gen.B. Sergio Testini** Responsabile A.Gi.Mus.: **Presid. Raffaele Bevilacqua**

Atto costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**

CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

Via Sforza, 34 - 00184 - ROMA www.assoarmanazionale.it assoarma.pres.nazionale@virgilio.it

Il Consiglio Nazionale, noto come ASSOARMA, evoluzione dei *Comitati di coordinamento* o *Comitati italiani* che dagli '50 tenevano in contatto tra loro le Associazioni combattentistiche e d'Arma, ha struttura territoriale con ASSOARMA regionali, provinciali, comunali e zionali. Svolge un ruolo nuovo, in quanto con l'abolizione della leva e l'introduzione della figura professionale del militare, i vari ASSOARMA hanno dovuto ripensarsi come riferimento per l'assistenza ai militari in quiescenza, ausiliaria, riserva, in congedo o in servizio, come stabilito dai singoli statuti e regolamenti.

Il Codice Penale, infatti, limita la rappresentanza di sindacati o patronati per i militari e contempla come forma di associazionismo le Associazioni d'Arma, riconoscendo legalmente valido solo l'associazionismo militare istituito dallo Stato con decreti, ovvero riconosce solo le Associazioni Nazionali d'Arma (aderenti ad ASSOARMA).

Il 2 giugno 2012, per la prima volta, il Ministro della Difesa ha approvato la sfilata in parata per la *Festa della Repubblica Italiana* di un reparto di formazione in rappresentanza di ASSOARMA.

Con verbale del Consiglio Nazionale del 16 gennaio 2013, ASSOARMA ha ufficialmente riconosciuto il *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"* come "*Coro Interforze della Famiglia Militare - Operante in ambito ASSOARMA*", fissando quindi con apposita Convenzione scopi e modalità attuative dell'intensa collaborazione, in piena sinergia.

L'attuale Presidente Nazionale di ASSOARMA è il *Gen.C.A. (c.a.) Mario Buscemi*.



L'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

www.ordinariato.it

L'Ordinariato Militare è una Chiesa che vive tra i militari, perché coloro che svolgono questo servizio, come ricorda il Vaticano II, nella *Gaudium et Spes*, sono considerati "*ministri della sicurezza e della libertà dei popoli, infatti se adempiono il loro dovere concorrono alla stabilità della pace*". La ragione dell'esistenza dei militari è la difesa e non l'offesa, la pace, non la guerra. In tutte le missioni la Chiesa dell'Ordinariato Militare accompagna i suoi fedeli, soprattutto in quelle più difficili e rischiose, perché non venga meno l'ideale per cui si impegnano. L'immagine evangelica che meglio caratterizza il mondo militare è desunta dalle beatitudini: "*Beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio*".

I militari cristiani devono formare il loro cuore affinché diventi *fiume di pace*, che li porti a offrire anche la loro stessa vita. La storia dell'Ordinariato è stata coronata da pagine gloriose di servizio ai fratelli durante le due guerre mondiali da parte dei Cappellani Militari. La radice di questa Chiesa affonda nella loro dedizione e nel loro sacrificio.

Nel 1984, il nuovo testo del Concordato tra la Santa Sede e l'Italia, ribadì la presenza dei Cappellani presso le Forze Armate, e lo stesso Giovanni Paolo II, con la Costituzione "*Spirituali militum curae*" ampliò la competenza dell'Ordinariato Militare concedendogli la facoltà di aprire uno specifico seminario per la preparazione dei Cappellani.

Ora con il decreto legislativo del 31 dicembre 1997, è rafforzato il ruolo statutale dei Cappellani nelle Forze Armate, segno di una rinnovata stagione di impegno che ha visto i Cappellani al seguito dei soldati nelle varie missioni di Pace: dal Libano alla Somalia, al Mozambico, fino alle recenti spedizioni in Albania, Macedonia, Bosnia, Kosovo, Timor Est, Afghanistan. Dal 2013 l'Arcivescovo Ordinario Militare è **S.E. Mons. Santo Marciànò**.