

# Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

*Coro Interforze della Famiglia Militare*

Con l'Alto Patronato dell'Ordinariato Militare per l'Italia  
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA  
CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

[www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com)

[contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com](mailto:contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com)



## Concerto nel mese del Rosario

**Per i Festeggiamenti Parrocchiali**

*Dirige:* M° Antonio Vita

*Pianoforte:* M° Fabio Silvestro

*Ricerche storico-artistiche e presentazione:* Roberto Ripandelli

*Assistente alla presentazione:* Ivana Ricciardi

### SANTA MARIA DEL ROSARIO IN PRATI

[www.santamariadelrosario.net](http://www.santamariadelrosario.net)

[SantaMariadelRosario@VicariatusUrbis.org](mailto:SantaMariadelRosario@VicariatusUrbis.org)

ROMA, VIA DEGLI SCIPIONI 88

DOMENICA, 21 OTTOBRE 2018 - ORE 19,30

Animazione della Santa Messa e CONCERTO a seguire

## IL CORO POLIFONICO “SALVO D’ACQUISTO”

Il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”*, costituitosi con Statuto il 22 dicembre 2003 sotto l’*Alto Patronato dell’Ordinariato Militare per l’Italia*, è una formazione amatoriale che riunisce personale in servizio e in congedo di ogni grado, nonché familiari e amici che si ispirano ai valori tradizionali del mondo militare.

Per sua natura e finalità istituzionali, è stato ufficialmente riconosciuto da ASSOARMA - *Consiglio Nazionale Permanente delle Associazioni d’Arma*, come “*Coro Interforze della Famiglia Militare, operante nell’ambito di ASSOARMA*”.

Tra le sue finalità vi è la celebrazione del nome eroico del *Vicebrigadiere Salvo D’Acquisto*, perpetuandone le doti di generosità e di altruismo e la diffusione, con appropriata scelta di repertorio, dei sentimenti di dedizione alla Patria e di attaccamento alle Istituzioni, nonché degli ideali propri della tradizione del mondo militare.

Il Coro, si impegna a seguire gli indirizzi rivolti dal Vescovo Ordinario alla Famiglia militare, ispirandosi ai più alti valori spirituali e religiosi. E’ aperto al personale dei Carabinieri, Forze Armate e Guardia di Finanza.

Nella sua ormai lunga esistenza, ha svolto intensa e poliedrica attività, nella Capitale e in altre località, in attuazione delle scelte statutarie, narrando la storia delle sue entusiasmanti esperienze sul sito [www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com) con dettagliate informazioni sulla propria vita e sui progetti in cantiere.

In particolare, il Coro svolge servizio presso il *Pantheon*, per le liturgie domenicali e nelle principali ricorrenze, nonché presso il *Tempio Nazionale del Suffragio perpetuo dei Caduti in guerra*, in Piazza Salerno, dove ha depresso una lapide commemorativa di *Salvo D’Acquisto*, intervenendo per le più significative cerimonie.

Il Coro è diretto sin dal 2013 dal *M° Antonio Vita*. Per il repertorio liturgico, invece, è preparato dal Cappellano militare *M° don Michele Loda*.

### IL DIRETTORE ANTONIO VITA

Il Maestro *Antonio Vita*, diplomato in Pianoforte e Didattica della Musica, è docente di Musica nella Scuola Media.

Si è formato studiando *Composizione* con il *M° Franco Mirezzi* e *Direzione di coro* con il *M° Andrea Lunghi*. Si occupa attivamente di azioni didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze musicali nei bambini in età scolare.

Ha partecipato, in qualità di relatore, alla conduzione di pubbliche manifestazioni artistiche e didattiche organizzate dal Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma e svolge attività di docenza in corsi di formazione e aggiornamento sull’*Educazione al Suono e alla Musica*, rivolti a insegnanti di scuola elementare e materna.

Ha pubblicato diversi articoli sulla disabilità e sulle esperienze di integrazione scolastica per il Corso di Laurea in *Scienze della Formazione Primaria (Università degli Studi di Roma Tre)*.

Continua a condurre ricerche in campo didattico-musicale sperimentando azioni innovative in relazione ai processi di apprendimento dell’infanzia.

Negli anni ‘90 ha ricoperto l’incarico di *Direttore di Coro* presso l’*Associazione Folklorica Minturno - Scuola di Arti e Tradizioni Popolari*, partecipando a importanti festival in Italia e all’estero. Dal 2000 svolge l’incarico di direttore del *Coro Polifonico “Gianandrea Gavazzeni”* e dal 2009 è subentrato al *M° Franco Potenza* nella direzione del Coro “*Insieme per cantare*”.

Dal 2013 dirige il quintetto vocale femminile “*Le soliste*” e il *Coro di voci bianche “Regina Elena”*.

Nello stesso anno ha accettato l’incarico di preparare e dirigere il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”* nel *Concerto di Nasseryia*, concepito e progettato nel primo decennale dei tragici fatti.

### IL PIANISTA FABIO SILVESTRO

Il Maestro *Fabio Silvestro* si è diplomato in *Pianoforte* nel 2007 presso il Conservatorio *Gesualdo da Venosa* di Potenza, con il *M° De Luca*, e in *Musica da Camera* nel 2011 presso l’*Accademia di S.Cecilia*. Ha frequentato vari corsi di perfezionamento anche internazionali. Ha suonato in varie manifestazioni e per l’*Ambasciata Italiana a Cuba*.

Ha fondato il *Duo D’Avalos* con la violinista *Alessandra Xanto* riportando diversi primi premi e piazzamenti (*Viareggio, Roma, Lecce, Gioia del Colle, Piombino, Magliano Sabina*) esibendosi presso prestigiose sale (*Villa Torlonia, Museo Napoleonico in Roma*) e importanti Festival (*Moneglia Classica, San Leo*).

E’ stato maestro accompagnatore ai *Corsi Internazionali di Perfezionamento di Cava dè Tirreni (SA)*. E’ pianista del *Coro Casini* dell’*Università di Tor Vergata* con cui si è esibito anche presso l’*Accademia di Romania* e collabora con il *Nuovo Coro Lirico Sinfonico* di Roma, con cui ha aperto il *54° Festival dei due Mondi* in Spoleto.

Ha partecipato alla produzione dei *Carmina Burana* presso l’*Auditorium di Roma*.

Ha lavorato con *Giorgio Albertazzi* in uno spettacolo su *Puccini*. Affianca all’attività artistica l’insegnamento del pianoforte collaborando stabilmente con il *M° Cucci*.



### SANTA MARIA DEL ROSARIO IN PRATI

La chiesa venne costruita agli inizi del XX secolo e portata a termine tra il 1912 e il 1916, in stile neogotico, dall’architetto *Giuseppe Ribaldi*.

È sede di parrocchia dal 1912 ed è affidata ai *Padri Domenicani*.

Il parroco è *Padre Graziano Lezziero*.

L’entrata della chiesa, che affaccia direttamente sulla strada, è protetta da una cancellata in ferro battuto, la facciata presenta un rosone con un mosaico nella lunetta. Le pitture interne sono di *Giovanni Battista Conti*.

L’interno si presenta a tre navate suddivise da pilastri e cinque arcate.

Sull’altare absidale vi è un trittico raffigurante la *Madonna del Rosario*, l’abside è impreziosita da tre vetrate policrome che creano suggestivi effetti di luce. Nella controfacciata un mosaico raffigurante la *Madonna di Pompei* e un affresco con l’*Albero delle profezie di Maria*.

## ANIMAZIONE DELLA SANTA MESSA

**Ingresso:** Marco Frisina (*contemporaneo*) **I CIELI NARRANO** *Coro a quattro voci e Solisti*

**MESSA DE ANGELIS** - Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei - *gregoriano*

**Offertorio:** NOME DOLCISSIMO di Andrea Angelo Castelli - *Coro a quattro voci*

**PATER NOSTER** - *gregoriano*

**Comunione:** AVE VERUM CORPUS di W.A.Mozart (1756-1791) - *Coro a quattro voci*

Pietro Mascagni (1863-1945)-Domenico Cappellina **AVE MARIA** (1880) *Coro a quattro voci*

**Canti d'uscita:** SALVE REGINA - *gregoriano*

Daria (1889-1976)-Guida (1883-1951) **DELL'AURORA TU SORGI PIÙ BELLA** *Coro - Soprani V.Cuozzo e V.Savoretti*

## CONCERTO PER I FESTEGGIAMENTI PARROCCHIALI

Giuseppe Verdi (1813-1901)- Francesco Maria Piave (1810-1876)

**LIBIAM NEI LIETI CALICI** *brindisi da "La traviata" (1853)*

*Coro a quattro voci*

Armando Trovajoli (1917-2013)-Pietro Garinei (1919-2006)-Sandro Giovannini (1915-1977)

**AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA** (1974)

*Coro a quattro voci*

Gorni Kramer (1913-1995)-Pietro Garinei (1919-2006)-Sandro Giovannini (1915-1977)

**UN BACIO A MEZZANOTTE** *dalla rivista musicale "Gran barabonda" (1952)*

*Coro a quattro voci*

Andrew Lloyd Webber (1948-vivente)

**MEMORY** *dal musical "Cats" (1981)*

*Coro a quattro voci*

Stanislaw Gastaldon (Flick Flock) (1861-1939)

**MUSICA PROIBITA** (1881)

*Coro all'unisono, Tenore Angelo Sgura*

Domenico Modugno (1928-1994)-Franco Migliacci (1930-2016)

**NEL BLU DIPINTO DI BLU (VOLARE)** (1958)

*Coro a quattro voci*

Andrew Lloyd Webber (1948 - vivente)

**DON'T CRY FOR ME ARGENTINA** *musical (1975)*

*Coro a quattro voci - Soprano Elisa Falcone*

Renato Rascel, (1912-1991)-Pietro Garinei (1919-2006)-Sandro Giovannini (1915-1977)

**ARRIVEDERCI ROMA** (1956)

*Coro a quattro voci*

Carlo Lombardo (1869-1959) - Virgilio Ranzato (1882-1937)

**FOX TROT DELLA LUNA** *da "Il paese dei campanelli" (1924)*

*Coro a quattro voci - Soprano Valentina Savoretti, Tenore Roberto Lenoci*

Guido (1944-vivente) e Maurizio De Angelis (1947-vivente)

**CORO DEI POMPIERI** *dal film "Altrimenti ci arrabbiamo" (1974)*

*Coro a quattro voci*

Attribuito a Giulio Caccini (1550-1618)

**AVE MARIA** (Vladimir Vavilov, 1970)

*Coro a quattro voci - Soprano Viviana Cuozzo*



# Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare  
CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA  
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA  
CONVENZIONATO CON L' A.Gi.Mus. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE  
ADERENTE A ASSOMUSICA - ASSOCIAZIONE TRA PRODUTTORI E ORGANIZZATORI SPETTACOLI DI MUSICA DAL VIVO  
Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma  
[www.coropolifonicosalvodacquisto.com](http://www.coropolifonicosalvodacquisto.com) [contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com](mailto:contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com)

Promotore e Presidente Onorario: **Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi**

Presidenti Onorari:

**Card. Angelo Bagnasco, Gen.C.A. CC Salvatore Fenu, Prof. Alessandro D'Acquisto, Mons. Santo Marciànò, Card. Pietro Parolin**

Presidente: **Antonio Ricciardi**

Direttore artistico: **Roberto Ripandelli**

Maestro del Coro: **M<sup>o</sup> Antonio Vita**

Segretario: **Giuseppe Todaro**

Tesoriere: **Tommaso Treglia**

Consiglieri: **Daniele Zamponi Ettore Capparella**

Responsabile per la preparazione del repertorio liturgico: **don Michele Loda**

Soci Fondatori:

**Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio**

**Filippo Mancì Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna**

**Gianfranco Ristè Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Bacceli Leonardo Susca**

Responsabile di ASSOARMA: **Gen.B. Sergio Testini** Responsabile A.Gi.Mus.: **Presid. Raffaele Bevilacqua**

Atto costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE  
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**

## CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

Via Sforza, 34 - 00184 - ROMA [www.assoarmanazionale.it](http://www.assoarmanazionale.it) [assoarma.pres.nazionale@virgilio.it](mailto:assoarma.pres.nazionale@virgilio.it)



Il Consiglio Nazionale, noto come ASSOARMA, evoluzione dei *Comitati di coordinamento* o *Comitati italiani* che dagli '50 tenevano in contatto tra loro le Associazioni combattentistiche e d'Arma, ha struttura territoriale con ASSOARMA regionali, provinciali, comunali e zionali. Svolge un ruolo nuovo, in quanto con l'abolizione della leva e l'introduzione della figura professionale del militare, i vari ASSOARMA hanno dovuto ripensarsi come riferimento per l'assistenza ai militari in quiescenza, ausiliaria, riserva, in congedo o in servizio, come stabilito dai singoli statuti e regolamenti.

Il Codice Penale, infatti, limita la rappresentanza di sindacati o patronati per i militari e contempla come forma di associazionismo le Associazioni d'Arma, riconoscendo legalmente valido solo l'associazionismo militare istituito dallo Stato con decreti, ovvero riconosce solo le Associazioni Nazionali d'Arma (aderenti ad ASSOARMA).

Il 2 giugno 2012, per la prima volta, il Ministro della Difesa ha approvato la sfilata in parata per la *Festa della Repubblica Italiana* di un reparto di formazione in rappresentanza di ASSOARMA.

Con verbale del Consiglio Nazionale del 16 gennaio 2013, ASSOARMA ha ufficialmente riconosciuto il *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"* come "*Coro Interforze della Famiglia Militare - Operante in ambito ASSOARMA*", fissando quindi con apposita Convenzione scopi e modalità attuative dell'intensa collaborazione, in piena sinergia.

L'attuale Presidente Nazionale di ASSOARMA è il *Gen.C.A. (c.a.) Mario Buscemi*.

## L'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA [www.ordinariato.it](http://www.ordinariato.it)

L'Ordinariato Militare è una Chiesa che vive tra i militari, perché coloro che svolgono questo servizio, come ricorda il Vaticano II, nella *Gaudium et Spes*, sono considerati "*ministri della sicurezza e della libertà dei popoli, infatti se adempiono il loro dovere concorrono alla stabilità della pace*".

La ragione dell'esistenza dei militari è la difesa e non l'offesa, la pace, non la guerra. In tutte le missioni la Chiesa dell'Ordinariato Militare accompagna i suoi fedeli, soprattutto in quelle più difficili e rischiose, perché non venga meno l'ideale per cui si impegnano. L'immagine evangelica che meglio caratterizza il mondo militare è desunta dalle beatitudini: "*Beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio*".

I militari cristiani devono formare il loro cuore affinché diventi *fiume di pace*, che li porti a offrire anche la loro stessa vita. La storia dell'Ordinariato è stata coronata da pagine gloriose di servizio ai fratelli durante le due guerre mondiali da parte dei Cappellani Militari. La radice di questa Chiesa affonda nella loro dedizione e nel loro sacrificio.

Nel 1984, il nuovo testo del Concordato tra la Santa Sede e l'Italia, ribadì la presenza dei Cappellani presso le Forze Armate, e lo stesso Giovanni Paolo II, con la Costituzione "*Spirituali militum curae*" ampliò le competenze dell'Ordinariato Militare concedendogli la facoltà di aprire uno specifico seminario per la preparazione dei Cappellani.

Ora con il decreto legislativo del 31 dicembre 1997, è rafforzato il ruolo statutale dei Cappellani nelle Forze Armate, segno di una rinnovata stagione di impegno che ha visto i Cappellani al seguito dei soldati nelle varie missioni di Pace: dal Libano alla Somalia, al Mozambico, fino alle recenti spedizioni in Albania, Macedonia, Bosnia, Kosovo, Timor Est, Afghanistan. Dal 2013 l'Arcivescovo Ordinario Militare è **S.E. Mons. Santo Marciànò**.