

Foglietto di informazione del

Coro Polifonico dei Carabinieri *"Salvo D'Acquisto"*

con l'alto patronato dello
Ordinariato Militare per l'Italia
Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Presidente onorario

Antonio Ricciardi

Presidente

Pensiero Trabucco

Direttore artistico

Maestro Francesco Anastasio

Maestro del Coro

Don Salvatore Lazzara

Segretario

Bruno Capanna

Tesoriere

Gianfranco Risté

Consiglieri

Vincenzo Tropeano

Salvatore Lembo

Soci fondatori

A. Ricciardi A. D'Acquisto

S. Fenu M. Frisina

A. Frigerio F. Mancini

P. Trabucco F. Anastasio

S. Lazzara B. Capanna

G. Risté V. Tropeano

S. Lembo M. Razza

L. Bacceli L. Susca

Atto costitutivo

sottoscritto il 22 dicembre 2003
presso la Chiesa Principale di
S. Caterina da Siena in Magnanapoli

SOMMARIO:

- Il lavoro del Comitatopag.2
- Lo Statuto del Coropag.2
- Dizionario musicalepag.2
- Parla Don Salvatorepag.3
- I grandi Autoripag.3
- Cori su INTERNETpag.3
- Il Regolamentopag.4
- Riservato ai Socipag.4
- Teoria in pillolepag.4
- AVVISI IMPORTANTIpag.4

Debutto del Coro con la Banda dell'Associazione Nazionale **IL NOSTRO PRIMO CONCERTO**

Con il paterno intervento dell'Ordinario, Mons. Bagnasco

- Roma, 22.XII.2003.

Bravissimi i nuovi coristi che hanno voluto celebrare il giorno della fondazione del Coro "Salvo D'Acquisto" con il loro primo concerto.

E per tanti è stata

seguito sin dal giorno in cui gli fu chiesto l'alto patronato dell'Ordinariato.

La Sua autorevole presenza è stata di gratificazione e di stimolo al tempo stesso e le Sue pa-

con Don Salvatore per gli appuntamenti del nuovo anno. Dunque, un trionfo dell'arte e dell'entusiasmo corale, nel quale si è fatto affettuosamente coinvolgere il prof. Alessandro D'Acquisto, fratello dell'eroe,

(foto BENSAR) Mons. Angelo Bagnasco e il Prof. Alessandro D'Acquisto salutano, con la Banda dell'Associazione Nazionale Carabinieri, la nascita del Coro Polifonico, nella Chiesa di Santa Caterina in Magnanapoli

davvero la prima esibizione canora in pubblico!

Mons. Angelo Bagnasco non ha voluto mancare alla prima del Coro, la cui nascita ha

role hanno mosso tutti a un serio e gioioso impegno. Grazie agli amici della Banda! Soprattutto al maestro Anastasio, che ci ha diretti con passione e che lavorerà a braccetto

intervenuto per l'occasione, che ha ribadito la gioia per la nascita del Coro che ne celebra il nome.

AUGURONIA TUTTI!!

Il gravoso impegno per il nuovo anno del **COMITATO DI GESTIONE**

Il Comitato di Gestione, organo esecutivo previsto dallo Statuto del Coro (Trabucco, Anastasio, don Salvatore, Capanna, Risté, Tropeano, Lembo), si riunirà nei primi giorni di quest'anno per definire il calendario degli impegni che ci attendono nei prossimi dodici mesi.

Tutti possono e devono fornire proposte e collaborazioni, comunicando idee e progetti ai membri del Comitato, con ogni mezzo.

Al calendario sarà abbinata la scelta del repertorio, d'intesa, naturalmente, con la programmazione della Banda dell'Associazione Nazionale Carabinieri. Nessuna

anticipazione, anche perché prematura, ma di sicuro il calendario-programma conterrà appuntamenti di tutto rilievo, per i quali occorrerà il massimo impegno da parte di tutti.

Esso sarà comunicato a tutti i coristi quanto prima, anche con questo stesso notiziario, perché ciascuno possa verificare la propria disponibilità ad aderire a tutti o a taluni degli eventi previsti e, comunque, possa provvedere alla propria organizzazione... di lavoro e familiare.

Il primo obiettivo sarà, comunque, quello di realizzare subito un valido repertorio per poter adeguatamente intervenire nelle diverse occasioni che si presenteranno.

Tra gli impegni prioritari vi sono di certo quelli che saranno fissati dall'Ordinariato Militare per le celebrazioni programmate nel 2004.

Davvero buon lavoro, quindi, al Comitato di Gestione ... e a tutti noi Coristi!

**Il Comitato di
Gestione è già al
lavoro per
approntare il
programma e il
repertorio del 2004**

dizionario musicale essenziale

- **MUSICA:** è il linguaggio dei suoni. Come tale, è un mezzo che si utilizza per comunicare, caratterizzato da *intensità, durata, altezza e timbro*.
- **RITMO:** è l'elemento fondamentale della musica e della danza. E' il succedersi ordinato dei suoni nel tempo. Senza il ritmo non esisterebbe il linguaggio musicale, ma solo un disordine di suoni e di rumori.
- **OTTAVA:** è l'insieme ordinato di otto suoni, in cui l'ottavo (l'ultimo) è la ripetizione del primo ed è prodotto da un numero doppio di vibrazioni.

Lo Statuto del Coro

Con l'Atto Costitutivo del 22 dicembre 2003, il Coro si è anche dotato dell'annesso Statuto. Esso discende dalla normativa di settore inerente le associazioni di volontariato e si ispira nei principi allo Statuto dell'Associazione Nazionale Carabinieri.

In tal senso, il Coro è ricompreso nella categoria degli organismi che non hanno finalità di lucro e può essere riconosciuto, sottoponendo lo Statuto e il Regolamento all'approvazione dell'Associazione Nazionale Carabinieri, quale organismo operante nell'ambito dell'ANC. Lo Statuto si compone di 23 articoli, che indicano natura, finalità e principi di funzionamento.

Di particolare rilievo l'art.2, di seguito riportato, che fissa gli scopi per cui tante persone hanno deciso di stare insieme condividendo gran parte del loro tempo libero:

“ Il Coro Polifonico dei Carabinieri “Salvo D'Acquisto”:

- ricerca, acquisisce, conserva e valorizza il patrimonio storico e artistico, per la rivitalizzazione, attraverso lo svolgimento di concerti e di manifestazioni, della cultura musicale;
- celebra il nome eroico del Vicebrigadiere Salvo D'Acquisto, perpetuandone la memoria e richiamandone le doti di generosità e di altruismo;
- testimonia i valori di solidarietà e di armonia caratterizzanti da sempre

l'Arma dei Carabinieri, favorendo la partecipazione all'attività dei militari in servizio e in congedo, nonché dei loro familiari;

- *sviluppa i vincoli di colleganza e di amicizia tra tutti i Soci, favorendo le occasioni di incontro e di reciproca conoscenza;*
 - *svolge attività artistica prioritariamente con finalità di benessere e di elevazione del tono culturale a favore del personale in servizio e in congedo;*
 - *diffonde, con appropriata scelta del repertorio, i sentimenti di dedizione alla Patria e di attaccamento alle Istituzioni, nonché gli ideali propri della tradizione dell'Arma;*
 - *collabora con ampia disponibilità con altre formazioni corali, bandistiche, orchestrali e musicali in genere, per la migliore realizzazione dei fini comuni, soprattutto con le organizzazioni similari costituite in ambito militare e, comunque, tra il personale in servizio e in congedo;*
 - *promuove e sviluppa altre iniziative di volontariato con scopi assistenziali e di beneficenza.*
- Tutte le esibizioni pubbliche del Coro, come pure ogni altra forma di attività associativa, si intendono a titolo rigorosamente gratuito, amatoriale e non professionale””.*

I GRANDI AUTORI: MOZART

Compositore austriaco vissuto tra il 1756 e il 1791, è uno tra i più grandi geni musicali. Nacque a Salisburgo e a quattro anni già sapeva suonare e comporre brevi pezzi per clavicembalo. Il padre, maestro di cappella, portò il bambino prodigio, capace anche di improvvisare, presso varie corti d'Europa. A soli 12 anni compose la prima opera teatrale, *La finta semplice*, cui ne seguirono 22 negli successivi.

Imponente la produzione musicale, scritta in soli 35 anni di vita: 40 concerti solisti, 49 sinfonie, 64 sonate, 47 trii, quartetti e quintetti, 40 lieder, 50 danze, 60 composizioni sacre, innumerevoli brani di vario genere (serenate, variazioni, rondò).

La società contemporanea non seppe apprezzare appieno il genio di Mozart, e ciò gli procurò amarezze.

Per essere un compositore libero si sottrasse al servizio del principe arcivescovo Colloredo e si trasferì

a Vienna, dove sposò contro il volere del padre la cugina Costanza von Weber. Pertanto le sue opere furono rifiutate dagli impresari, con problemi finanziari che lo fecero morire in miseria.

Le sue spoglie furono gettate in fosse comuni e andate disperse.

Poco prima di morire scrisse per un anonimo committente la *Messa da Requiem*, con cattivi presagi che poi si avverarono.

A differenza di molti altri compositori dell'epoca, che svolsero prevalentemente la funzione di maestri di cappella, Mozart aveva vissuto l'esperienza di musicista di corte e poi di musicista libero professionista, scrivendo musica strumentale e teatrale.

Nonostante ciò, i suoi brani sacri sono parte fondamentale del repertorio musicale, a prescindere dal contesto per il quale erano stati concepiti.

IL CANTUCCIO DI *Don Salvatore*

Eccoci qui, cari Amici.

Un piccolo angolo per dialogare e sorridere.

Fare musica porta ad aprire orizzonti nuovi pieni di luce e di speranza.

Si canta per la gioia, ma anche per la tristezza e il dolore...

Si canta perché si sta bene insieme, perché si vuole esprimere identità...

Vi auguro di cantare sempre con il cuore, con quella forza interiore capace di trasformare le melodie nella voce dello Spirito.

Auguri di buon cammino a tutti, con il vivo ringraziamento a tutte le cariche sociali del Coro, ma soprattutto ad ogni corista, parte integrante e fondamentale del Coro. E' un percorso pieno di bellezza e di fatica...

Senza scoraggiarvi per le inevitabili difficoltà, ma fiduciosi, indossate sulle vostre spalle la certezza di costruire qualcosa di bello e di importante.

Abbiamo un futuro pieno di impegni che ci faranno conoscere e apprezzare da un vasto pubblico.

Grazie per la vostra disponibilità e dal vostro Don Salvatore con i migliori auguri di buon lavoro !!!

coro@inter.net

E' in via di allestimento il sito Web del Coro. Esso conterrà tutte le informazioni e notizie utili per la conoscenza del Coro verso l'esterno ma, soprattutto, per il miglior svolgimento delle attività sociali previste dallo Statuto.

Attendiamo la collaborazione di chiunque abbia capacità ed esperienza nel settore. Per i meno addentro, va detto comunque che Internet è ben ricco di informazioni sui cori di tutto il mondo, con siti davvero ricchi e interessanti, piacevoli e istruttivi da visitare. Vi sono anche specifici motori di ricerca, ai quali anche noi aderiremo, che consentono una mirata e ampia ricerca.

// **REGOLAMENTO** del **Coro**

Insieme all'Atto Costitutivo e allo Statuto, i Soci fondatori e, particolarmente, i membri del Comitato di Gestione, il 22 dicembre scorso hanno sottoscritto anche il Regolamento del Coro, già sottoposto alla registrazione con gli altri documenti istitutivi. Il Regolamento disciplina, con i suoi 12 articoli, la vita quotidiana del Coro

sovrintendendo allo svolgimento di tutte le attività previste dallo Statuto. Esso può essere, e sicuramente lo sarà, modificato e integrato dallo stesso Comitato, sulla base delle reali e concrete esigenze di funzionalità che emergeranno in futuro. Di particolare interesse, per tutti, è l'art.9, che prevede l'assegnazione

di incarichi di collaborazione ai Soci per l'assolvimento di specifici compiti organizzativi, a carattere occasionale o continuativo, senza alcuna rilevanza esterna. Le mansioni elencate a scopo indicativo, sono numerosissime e saranno assegnate, sempre su base volontaria, dal Comitato che, al riguardo, resta in attesa dei coraggiosi volontari.

Riservato ai Soci

Tutti i Soci sono invitati a partecipare alla compilazione di questo foglietto di informazione.

Al riguardo, saranno molto graditi i contributi di pensiero, di qualsiasi genere, che siano utili per il miglior svolgimento delle attività sociali previste dallo Statuto.

Questo spazio, in particolare, sarà destinato alla voce di chiunque voglia esprimere opinioni, o anche richieste, rivolte collettivamente a tutti gli associati.

Lo scambio di idee e la condivisione di esperienze è fondamentale per la crescita e l'arricchimento di tutti e di ciascuno e, pertanto, ci auguriamo che questo spazio risulti sempre più insufficiente per accogliere i pensieri di quanti riterranno di partecipare le proprie opinioni a tutti gli altri coristi.

Il materiale può essere consegnato ai membri del Comitato di Gestione in ogni favorevole occasione.

AVVISI IMPORTANTI

- Ciascun Socio si assicuri con il Segretario (Capanna) di aver fornito tutti i DATI necessari per l'iscrizione al Coro (con la domanda di ammissione).
- In questo mese si procederà, a cura del Tesoriere (Risté) alla riscossione della QUOTA SOCIALE UNICA (adesione + annualità) che sarà a breve determinata dal Comitato di Gestione per quest'anno.
- Le fotografie del PRIMO CONCERTO del 22 dicembre possono essere visionate e richieste al Socio fotografo (foto BENSAR, 06/23231551).

PILLOLE DI TEORIA MUSICALE

IL PENTAGRAMMA

Nella pratica musicale non si usano tutti i suoni percepibili dall'orecchio umano, ma solo parte di essi.

E' stato necessario quindi ideare un sistema facile e immediato per definire e indicare questi suoni, cioè un sistema grafico per scrivere i suoni del linguaggio musicale. La diversa altezza dei suoni non può essere scritta su un'unica riga, come per le lettere dell'alfabeto, perché mancherebbe il riferimento *alto-basso*.

Ecco dunque che ci si serve di un insieme di linee orizzontali parallele che, a

seguito di un lungo processo storico, si è stabilizzato in quello che è l'odierno *pentagramma*, ossia un rigo musicale formato da cinque linee.

Su tali linee e nei quattro spazi intercorrenti vengono collocati i simboli dei suoni, le note, che visivamente danno subito la percezione del salire e dello scendere sonoro.

Più le note sono scritte in basso, più il loro suono è grave. Viceversa, se procedono verso l'alto, anche i suoni corrispondenti si alzano e diventano via via più acuti.

Coro Polifonico dei Carabinieri

"Salvo D'Acquisto"

con l'alto patronato dello
Ordinariato Militare per l'Italia
Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Recapiti telefonici:
06 / 5506687 - 333 / 2013048
349 / 2963718 - 339 / 8681223

indirizzo e-mail:
corocarabinieri@tiscali.it

Sito WEB:
www.corocarabinieri.it
(in allestimento)

Il foglietto d'informazione

A Corbiniere news

è a uso interno dei Soci del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" e serve per la diffusione delle notizie indispensabili per il miglior funzionamento delle attività sociali previste dallo Statuto.