

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare



Relazione Annuale 2025

(Approvata con Verbale del Comitato di Gestione in data 29 aprile 2025)

ASSEMBLEA DEI SOCI

SALA CINEMA DELLA LEGIONE ALLIEVI CARABINIERI

ROMA, Giovedì 15 Maggio 2025

Premessa

Molte novità caratterizzano l'Assemblea di quest'anno, per le correzioni ai programmi che già erano stati approvati nella scorsa riunione, a seguito di eventi che hanno interessato il nostro contesto di riferimento, con quella duttilità propria di un organismo vivo e attento a ciò che lo circonda.

Il Comitato di Gestione ha prontamente risposto a ogni sollecitazione del timone e anche il Maestro e i Coristi tutti hanno sempre accolto di buon grado questi repentini cambiamenti di rotta, che ci hanno consentito di rispondere alle nascenti esigenze con prontezza e grande soddisfazione di tutti.

Elenco dei Coristi

L'andamento degli abbandoni e dei nuovi ingressi è sostanzialmente in linea con gli anni trascorsi, con un lieve miglioramento se riferito al livello di preparazione musicale e di esperienza corale di coloro che si sono aggiunti sin dallo scorso settembre, grazie anche a una mirata azione di proselitismo che ha favorito l'ingresso di parenti e amici di già provata capacità.

I Soci iscritti, in regola con il pagamento della quota annuale (***elevata già dallo scorso anno a €120,00 complessivi, da pagare in ottobre in un'unica soluzione, salvo espressa richiesta di chi voglia effettuare due versamenti di Eu. 60,00 ciascuno, in ottobre e a febbraio successivo***), sono in tutto 80 (5 Maestri, considerando i preparatori e i musicisti, 27 Soprani, 21 Contralti, 9 Tenori, e 18 Bassi).

L'elenco nominativo degli iscritti è consultabile nella pagina allegata, pubblicata insieme a questa Relazione sul nostro sito Internet www.coropolifonicosalvodacquisto.com

Nell'anno trascorso non sono state conferite Presidenze Onorarie né attestati di Socio Onorario, benemeritenze che si pensa di promuovere a breve per esprimere riconoscimento e gratitudine a coloro che, tra i tantissimi Amici affezionati, si sono particolarmente distinti per iniziative a favore del Coro.

Ricordiamo, in particolare, i *Soci Fondatori*, che sottoscrissero l'Atto Costitutivo la sera del 22 dicembre 2003, nella Sala adiacente alla Chiesa di Santa Caterina a Magnanapoli, alla presenza del cardinale Bagnasco, nonché i *Presidenti Onorari* e i *Soci Onorari* nominati nel tempo:

- **Soci Fondatori**: Antonio Ricciardi, Alessandro D'Acquisto, Salvatore Fenu, Marco Frisina, Angelo Frigerio, Filippo Mancì, Pensiero Trabucco, Francesco Anastasio, Salvatore Lazzara, Bruno Capanna, Gianfranco Risté, Vincenzo Tropeano, Salvatore Lembo, Michele Razza, Luigi Bacceli, Leonardo Susca;
- **Presidenti Onorari**: Card. Angelo Bagnasco, Gen. C.A. CC Salvatore Fenu, Prof. Alessandro D'Acquisto, Mons. Santo Marciànò, Card. Pietro Parolin;
- **Soci Onorari**: Mons. Daniele Micheletti, Gen. C.A. CC Sabino Cavaliere, Signora Giuseppina Di Marco Casarico, Gen. C.A. CC Gianni Nistri.

Comitato di Gestione e nuova elezione

Il Comitato di Gestione, eletto nel 2022 e in carica sino al 2027, giunto quindi a oltre la metà del suo mandato, è così composto:

- **Presidente**: Antonio Ricciardi;
- **Direttore artistico**: Roberto Ripandelli;
- **Segretario**: Ettore Capparella, coadiuvato da Daniele Zamponi;
- **Tesoriere**: Antonio Savoretti (coadiuvato, quando occorre, da Tommaso Treglia);
- **Responsabile Cultura e sviluppo**: Viviana Cuozzo;
- **Responsabile Relazioni esterne**: Nicolò Paratore, coadiuvato da Francesco Madotto.

Hanno inoltre facoltà di partecipare, quando non espressamente invitati per questioni che richiedono la loro diretta competenza:

- **Maestro del Coro**: M° Antonio Vita;
- **Responsabile per la preparazione del repertorio liturgico**: don Michele Loda;
- **Responsabile di ASSOARMA**: Gen. B. Sergio Testini;
- **Responsabile A.Gi.Mus.**: Presid. Raffaele Bevilacqua.

Il Calendario degli interventi presso le Basiliche romane

Il *Calendario* 2024-25 delle celebrazioni presso il *Pantheon* e le altre *Chiese della Capitale* è ormai prossimo a concludersi, avendo rispettato la quasi totalità delle date che erano state concordate con i Responsabili delle Basiliche e delle Parrocchie interessate.

Per l'animazione delle liturgie, con *don Michele Loda* e *Pablo Cassiba*, si è individuato un repertorio sostanzialmente valido per tutte le celebrazioni, allargato di volta in volta ai canti propri del periodo. Dopo aver concordato gli impegni con i responsabili delle Chiese, entro il prossimo mese di giugno sarà definito il *Calendario* 2025-26 che verrà inoltrato a tutti nel corso dell'estate, come sempre.

Inoltre dallo scorso mese di gennaio si è positivamente sperimentata la preparazione in polifonia di un brano liturgico al mese, indicato dai responsabili per le celebrazioni e affidato al M° Vita per lo studio ogni martedì negli ultimi 20' della prova programmata. Ciò ha consentito di poter eseguire a quattro voci, con i coristi delle varie sezioni intervenuti, un nuovo canto previsto per la messa del mese corrente, con soddisfazione di tutti, superando quelle difficoltà evidenziate nell'Assemblea precedente per la mancanza di tempo dedicato allo sviluppo del repertorio liturgico. Per il prossimo anno sarà perfezionato questo virtuoso meccanismo, individuando sin da subito almeno otto brani da programmare, mese per mese e secondo le esigenze già individuate.

Cambio al vertice dell'Ordinariato Militare

Lo scorso 10 aprile il nostro amato *don Santo Marciànò* ha lasciato, per raggiunti limiti d'età, l'incarico al vertice della Chiesa castrense. Troppi i ricordi e le circostanze che ci legano alla sua persona, per la vicinanza con cui ha seguito la vita e le attività della nostra formazione.

Vogliamo solo citare la sua nomina a *Presidente Onorario del Coro*, con nel 2014 presso la Chiesa di *Santa Caterina a Magnanapoli*, e l'anno successivo, il conferimento della stessa carica onorifica del *Cardinale Pietro Paolin*, su sua espressa indicazione.

Davvero emozionante la sua partecipazione al concerto del 15 dicembre 2023, celebrativo del ventennale della nostra istituzione, che egli ha voluto ospitare presso la Chiesa madre dell'Ordinariato, dove ci eravamo costituiti il 22 dicembre 2003 sotto la guida del *Cardinale Angelo Bagnasco*.

Con lui siamo stati poi, nel maggio 2024, al *Pellegrinaggio Militare Internazionale di Lourdes*, sino a ricordare l'ultimo incontro in occasione della celebrazione per la proclamazione della Venerabilità di Salvo D'Acquisto, lo scorso 12 marzo presso la *Basilica di San Paolo fuori le mura*, dove ci ha chiesto espressamente di approntare un concerto celebrativo dell'importante traguardo conseguito nel lungo cammino verso la santità.

A lui gli auguri più sinceri per l'avvenire, con l'impegno di andarlo a trovare nella nuova sede che gli sarà assegnata, per manifestargli ancora una volta tutto il nostro affetto, insieme alla riconoscenza per quel ha fatto per noi.

Al nuovo Ordinario, *Mons. Gianfranco Saba*, finora arcivescovo di Sassari e che a breve prenderà materialmente possesso della nuova sede, faremo giungere appena possibile il nostro saluto con la disponibilità a proseguire la piena collaborazione con l'Ordinariato, certi di poter rinnovare il rapporto personale che già ha caratterizzato il mandato del suo predecessore.

Eventi svolti

Gli eventi esterni svolti nel 2024 e sino alla data odierna (15 maggio 2025) sono:

- ROMA - 6 gennaio 2024: Basilica di Santa Maria in Aracoeli - Animazione della liturgia dell'Epifania, con la tradizionale processione del Bambinello.
- ROMA – 15 gennaio 2024: Tempio Nazionale del Suffragio Perpetuo dei Caduti in Guerra (Chiesa dei Santi Sette Fondatori) - Solenne celebrazione in memoria dei Martiri di Mogadiscio.

- ROMA – 21 gennaio 2024: Basilica del Pantheon – Animazione della Solenne Liturgia Eucaristica, in occasione del 146° annuale della fondazione dell'Istituto della Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon.
- ROMA – 2 febbraio 2024: Basilica di San Lorenzo in Lucina - Animazione della liturgia di suffragio per il trigesimo della morte del Generale Giuseppe Fausto Milillo.
- ROMA – 18 marzo 2024: Basilica di San Lorenzo in Lucina – Animazione della Santa Messa domenicale delle ore 12.
- ROMA – 7 aprile 2024: Basilica del Pantheon – Animazione della Santa Messa domenicale.
- ROMA – 28 aprile 2024: Basilica di San Vitale – Animazione della Liturgia per la festa di San Vitale.
- ROMA - 12 maggio 2024: Basilica del Pantheon – Animazione della liturgia domenicale per la festività dell'Ascensione).
- ROMA – 25 maggio 2024: Basilica di San Camillo de Lellis – Animazione della solenne liturgia per la festa parrocchiale in onore di San Camillo de Lellis.
- GUIDONIA (RM) – 15 giugno 2024: Piazzale Martiri di Nassirya - Animazione della solenne liturgia organizzata dall'Associazione Nazionale Carabinieri per celebrare la Festa dell'Arma dei Carabinieri nel 210° annuale della fondazione.
- ROMA - 29 giugno 2024: Basilica del Pantheon – Animazione della Santa Messa per la celebrazione della festività dei SS. Pietro e Paolo, Patroni della città di Roma.
- ROMA – 28 settembre 2024: Basilica di San Vitale – Animazione della Santa Messa per la celebrazione della festività della Madonna che scioglie i nodi.
- MIGNANO MONTELUONGO (CE) – 4 ottobre 2024: Sala “Ettore Fieramosca” del Catello di Mignano Montelungo – Concerto “Musica per lo Spirito”, in occasione dei festeggiamenti in onore di Maria Santissima del Rosario, compatrona di Mignano Montelungo.
- ROMA – 7 ottobre 2024: Basilica di San Camillo De Lellis –Animazione della Santa Messa e, a seguire, Concerto Mariano nel mese del Rosario.
- ROMA – 19 ottobre 2024: Basilica paleocristiana di Santa Prassede: Concerto “Musica per lo spirito”, in occasione dei festeggiamenti per il 70° anniversario di sacerdozio del Cardinale Paul Poupard, titolare della Basilica.
- ROMA - 27 ottobre 2024: Chiesa di Santa Maria del Rosario in Prati - Animazione della Santa Messa in occasione dei festeggiamenti parrocchiali.
- ROMA – 5 novembre 2024: Basilica San Camillo de Lellis – Animazione della solenne liturgia in memoria dello stilista Raniero Gattinoni.
- ROMA – 8 novembre 2024: Aula Magna dell'Università “La Sapienza”, esecuzione di “Cori da Opera” per il conferimento al nostro Coro della Medaglia d'Oro da parte dell'Associazione Internazionale “Maison des Artistes”.
- ROMA - 17 novembre 2024: Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri – Animazione della solenne liturgia in memoria dei Defunti, promossa dall'Associazione Nazionale del Fante e della Sez. “Lazio” dell'Associazione Nazionale Ex Allievi della “Nunziatella”.
- ROMA - 21 novembre 2024, Parrocchia di Santa Felicità e figli Martiri: Animazione della Santa Messa per la celebrazione della VIRGO FIDELIS.
- ROMA – 8 dicembre 2024: Basilica di San Lorenzo in Lucina – Animazione della Santa Messa per la celebrazione dell'Immacolata Concezione.
- ROMA – 15 dicembre 2024: Basilica di San Roberto Bellarmino - Concerto “La Notte Santa” – Sacra narrazione in versi, musica e canti per il Natale 2024.
- ROMA – 17 dicembre 2024: Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri - Concerto “La Notte Santa” – Sacra narrazione in versi, musica e canti per il Natale 2024.

- ROMA – 22 dicembre 2024: Parrocchia di Sant'Angela Merici – Partecipazione al Gran Concerto del Natale 2024 “Dormi benigne Jesu” organizzato dall'Associazione Musicale Reggina “Domenico Scarlatti”, insieme al Coro Polifonico di San Saba all'Aventino, diretto dal M° Roberto Montuori.
- ROMA – 27 dicembre 2024: Basilica di San Camillo de Lellis – Partecipazione al Gran Concerto del Natale 2024 “Dormi benigne Jesu” organizzato dall'Associazione Musicale Reggina “Domenico Scarlatti”, insieme al Coro Polifonico di San Saba all'Aventino, diretto dal M° Roberto Montuori.
- ROMA – 28 dicembre 2024: Parrocchia di Santa Francesca Saverio Cabrini – Partecipazione al Gran Concerto del Natale 2024 “Dormi benigne Jesu” organizzato dall'Associazione Musicale Reggina “Domenico Scarlatti”, insieme al Coro Polifonico di San Saba all'Aventino, diretto dal M° Roberto Montuori.
- ROMA – 19 gennaio 2025: Basilica del Pantheon – Animazione della Solenne Liturgia Eucaristica, in occasione del 147° annuale della fondazione dell'Istituto della Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon.
- ROMA – 4 febbraio 2025: Scuola Allievi Carabinieri - Animazione della liturgia funebre per la morte dell'App. Cesare De Martinis.
- ROMA – 16 febbraio 2025: Basilica del Pantheon – Animazione della Santa Messa domenicale.
- ROMA – 30 marzo 2025: Basilica di San Lorenzo in Lucina – Animazione della Santa Messa domenicale delle ore 12.
- ROMA – 13 aprile 2025: Basilica del Pantheon – Animazione della Santa Messa con la solenne processione per la domenica delle Palme.
- ROMA – 10 maggio 2025: Centro culturale “Filippo Meda” – Concerto “Emozioni... solo emozioni”.

La Medaglia d'Oro della Maison des Artistes

Siamo stati molto favorevolmente sorpresi, e certamente molto onorati, dal conferimento al nostro Coro del prestigioso riconoscimento da parte dell'Associazione Internazionale “Maison des Artistes”, che ha inteso riconoscere i meriti artistici e solidali da noi acquisiti nell'ultra ventennale attività:

“Per l’esperienza unica che accomuna i membri del Coro Polifonico e per il repertorio ‘molto particolare, che attua le scelte istitutive di diffusione dei sentimenti di dedizione alla Patria e di condivisione dei più alti valori, religiosi e di servizio, tipici della tradizione e della cultura militare’. Per sapere così mirabilmente rappresentare lo Stato italiano, unire le forze e i valori della Famiglia Militare, distinguendosi in importanti eventi e in ambito operistico melodico”.

Firmato: il Presidente Eugenio Morgia, il Segretario Generale Roberto Danieli.

Il giorno 8 novembre 2024, nel corso di una significativa e affollatissima cerimonia presso l'Aula Magna dell'Università “La Sapienza” ci è stato formalmente consegnato la Medaglia con Diploma, che ci ha visto accomunati a tantissime altre eccellenze dell'arte e della solidarietà.

L'ambito riconoscimento è stato ritirato dal Presidente Antonio Ricciardi, accompagnato dal Vicario dell'Ordinario Militare. Mons. Sergio Siddi, a cui è andato anche il plauso per l'insostituibile e preziosa opera che l'Ordinariato garantisce a favore di tutto il mondo militare.

Un traguardo, senz'altro, ma anche lo sprone a proseguire sulla strada tracciata da tanti anni di esperienza, un ulteriore invito a far sempre meglio, com'è sempre stato nelle intenzioni di tutti.

La proclamazione della Venerabilità di Salvo D'Acquisto

E' ufficiale! Nell'omelia per la celebrazione della *Virgo Fidelis* del 2024, il *Card. Marcello Semeraro* ha affermato che il processo di beatificazione del *Servo di Dio Salvo D'Acquisto* sta procedendo, con i tempi che la Chiesa con saggia prudenza prevede, verso l'auspicato traguardo della santità. E se ce lo dice lui possiamo ben esserne certi, perché egli è il Prefetto del Dicastero delle cause dei santi, cioè il capo degli addetti ai lavori, coloro che hanno presentato le conclusioni istruttorie al Papa che ne ha firmato l'investitura.

Il *Card. Semeraro* ci ha ricordato che per anni ha presieduto, quando Vescovo della diocesi di Albano, la celebrazione della *Virgo Fidelis* in Castel Gandolfo (proprio nella località dove Pio XII aveva firmato nel '49 la Bolla istitutiva), e che da sempre ha seguito il processo di canonizzazione di Salvo D'Acquisto per sua intimo convincimento. Fondamentale, ha voluto sottolineare, l'intensa e appassionata attività svolta dal nostro *Ordinario Militare, Mons. Santo Marciànò*, nei suoi ormai lunghi anni di mandato, che non ha mai fatto mistero del suo personale appassionato interessamento perché l'aspirazione di tutti divenisse una voce forte e concorde per la santità di *Salvo D'Acquisto*.

“Venerabile”, la parola che abbiamo tutti udito dopo tanti e tanti anni di attesa, è il titolo che la Chiesa attribuisce al “Servo di Dio”, quale già fu proclamato Salvo D'Acquisto, dopo che il Dicastero preposto e il Papa hanno proclamato l'eroicità delle sue virtù. Il Venerabile potrà quindi procedere verso la beatificazione e poi la canonizzazione, ma solo dopo il riconoscimento da parte della Congregazione delle cause dei santi di almeno un miracolo realizzato grazie alla sua intercessione.

Non siamo dinanzi ai pronostici di una schedina del sabato sera, ovviamente, e la serietà della questione mi perdoni per questi parallelismi più laici che religiosi, ma quando parliamo di Salvo D'Acquisto non possiamo fare a meno di scendere nella quotidianità, quello che ce lo ha fatto incontrare, conoscere, apprezzare, imitare, invocare sin dai primi giorni presso le Scuole dell'Arma. Uno di noi, innanzitutto, Carabiniere e poi Sottufficiale investito delle responsabilità del grado e del compito assegnato, poi l'Eroe come ce lo descrivono le pagine di storia dell'Arma, quindi un Santo quale tutti auspichiamo che venga proclamato. Ma egli già è santo nell'immaginario popolare, per quella gente di Napoli in particolare che quotidianamente di reca a pregare in ginocchi o innanzi la sua tomba, nella storica basilica di Santa Chiara, dove proprio la devozione di una città volle come ultima destinazione le sue spoglie.

A noi adesso, Coro intitolato al suo santo nome, l'onore e il piacere di eseguire a breve un Concerto celebrativo che ne esalti ancora il nome e le virtù.

Progetti per il prossimo anno

I programmi già avviati quest'anno necessitano di ulteriore sviluppo nel 2025-26, per la “*Sacra Narrazione*”, per il “*Concerto in onore del Venerabile Salvo D'Acquisto*”, e per il Progetto&Studio “*Emozioni: la magia di Lucio Battisti*” che non si è concluso nel 2025 per le rilevanti novità intervenute.

La bellissima collaborazione iniziata dallo scorso mese di dicembre con la formazione d'archi del *M° Alberto Vitolo* si è sviluppata con un progetto già condiviso per l'integrazione delle nostre due realtà. Potrà quindi essere proposta la “*Sacra narrazione per archi e canti*”, inserendo opportunamente nel nostro narrato “*L'oratorio per la notte di Natale*” di *Corelli* (con i sei movimenti, per complessivi 20' circa) e prevedendo l'accompagnamento strumentale dei brani già in repertorio. Questa formula, certamente di grande effetto e di soddisfazione per tutti i partecipanti, potrà essere proposta solo nelle sedi che ne facciano espressa richiesta, mentre resterà in vita il nostro *Concerto di Natale*, quello già eseguito lo scorso Natale, per ogni altra occasione che si presenterà (tra cui il Concerto per i *Lions*, già richiesto).

Il “*Concerto in onore del Venerabile Salvo D'Acquisto*” (che ci è stato espressamente suggerito da *Mons. Santo Marciànò* dopo la celebrazione del *Card. Semeraro* presso la *Basilica di San*

Paolo fuori le mura), che già presenteremo nel prossimo mese di giugno, potrà essere replicato nelle tante altre occasioni che ci saranno proposte da settembre in poi, essendo il repertorio costituito da brani molto ben acquisiti da tutti.

Il Progetto&Studio ***“Emozioni: la magia di Lucio Battisti”***, così bene avviato e al momento fermo solo alle prime sei canzoni già studiate, è stato portato in esecuzione (parziale) nel recente concerto *“Emozioni... solo emozioni”* presso il Circolo culturale *“Filippo Meda”*. Sarà ripreso e concluso repertorio, certi tutti del successo che riscuoterà la narrazione che accompagnerà l’innovativa proposta artistica.

Infine, come già anticipato, gli ultimi 20’ di ogni martedì saranno utilizzati dal M° Vita per lo studio in polifonia di un solo brano liturgico al mese, da eseguire nella liturgia già programmata con il *“Calendario delle messe presso il Pantheon e le altre Basiliche romane”*.

Conclusioni

Tante le cose fatte e tantissime quelle da fare. Gli stimoli sono forieri di maggior impegno e ulteriori traguardi, anche sotto la guida e le indicazioni che vorrà fornirci il nuovo Ordinario Militare, Mons. *Gianfranco Saba*, che speriamo cordialmente di incontrare quanto prima, anche per rinnovare la nostra piena disponibilità a favore di tutta la Famiglia Militare che ci onoriamo di rappresentare.



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

Soci 80; Maestri 5; Soprani 27; Contralti 21; Tenori 9; Bassi 18

Maestri 2025

M° ANTONIO VITA (**MAESTRO DIRETTORE**)

M° DON MICHELE LODA (**RESP.REP.LITURG.**) PABLO CASSIBA (**AGGIUNTO PER LA LITURGIA**)

M° DANIELE LOMBARDI (**PIANISTA**) M° SAVERIO FABRI (**TROMBA**)

Soprani 2025

NOEMI ACCIARI AURORA ANELLI ALBERTA BARILLARI KATIA BARTULLI
LUCILLA BONAVITA MARIA BULLI GIULIA CATACCI ANTONELLA CHIUSANO
VIVIANA CUOZZO (**RESP.CULTURA/SVILUPPO**) SERENA DAINOTTO MARIA FRANCESCA D'ANNUNZIO
MARIA LETIZIA FRANCHI MARIA RITA FRISINA SANTINA LEOPARDI GIULIA NALLIRA
PATRIZIA NATICCHIONI ROSALBA PIEMONTESE PATRIZIA PUZZOVIO IVANA RICCIARDI
ADELAIDE ROSARI MARIA TERESA SANTESARTI ANNA MARIA SATTA ALESSANDRA SAVORETTI
VALENTINA SAVORETTI GIANFRANCA STAROCCIA DOMENICA TAVELLA MICHELA TODARO

Contralti 2025

VIRGINIA ABBALLE SILVANA ALBERINI MARIA FRANCESCA ALTIMARI RITA BALDINI BARBATO
RAFFAELLA BIAGI ANNUNZIATA BUSCARINO RITA CAMBORATA DANIELA CARBONE
MARIA DOMENICA CARNEVALE PASQUINA CHIATTI STEFANIA CICELLINO ANGELA COZZOLINO
ANGELA MARIA D'APRILE PAOLA DEL PLATO ANGELA GIRAUDO FENU LUCIANA MICHELI
ANNUNZIATA NASO EVA RICCA MARCELLA SACCO ROSANNA TRIESTE ALESSANDRA ZAMPIERI

Tenori 2025

UGO ANDREOZZI FABIO BASSO SETTIMIO BONANNI
ETTORE CAPPARELLA (**SEGRETARIO**) ANTONIO FARCHI PIERO ROMANO (**FOTOGRAFO**)
ANTONIO SAVORETTI (**TESORIERE**) ANGELO ANTONIO SGURA ANTONINO SURACE

Bassi 2025

LUCIANO BELLASI MAURO CIPOLLETTA CLAUDIO CORNEGLIANI
GIOVANNI DALL'ASTA NICOLA DI MENNO BRUNO D'ORAZIO
ANIELLO IMPERATO GIUSEPPE LOIACONO FRANCESCO MADOTTO (**AIUTO RELAZIONI ESTERNE**)
ALESSANDRO MORBIDINI LUIGI NOVIELLO NICOLO' PARATORE (**RELAZIONI ESTERNE**)
ANTONIO RICCIARDI (**PRESIDENTE**) ROBERTO RIPANDELLI (**DIR. ARTISTICO**) SERGIO SABATINI
PENSIERO TRABUCCO TOMMASO TREGLIA (**AIUTO TESORIERE**) DANIELE ZAMPONI (**AIUTO SEGRETARIO**)



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

RICONOSCIUTO UFFICIALMENTE DA **ASSOARMA**- CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

MEDAGLIA D'ORO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE INTERNAZIONALE **"MAISON DES ARTISTES"**

CONVENZIONATO CON L' **A.GI.MUS.** - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi

Presidenti Onorari

Gen.C.A. CC Salvatore Fenu Card. Angelo Bagnasco Prof. Alessandro D'Acquisto
Arcivesc. Santo Marciàno Card. Pietro Parolin

Soci Onorari

Gen.C.A. CC Sabino Cavaliere Mons. Daniele Micheletti Sagra Giuseppina Di Marco Gen.C.A. CC Giovanni Nistri

Presidente

Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi

Direttore artistico

Gen.B. CC Roberto Ripandelli

Maestro del Coro

M° Antonio Vita (incaricato)

Segretario

Ettore Capparella (e Daniele Zamponi)

Tesoriere

Antonio Savoretti (e Tommaso Treglia)

Responsabile Cultura e sviluppo

Arch. Viviana Cuozzo

Responsabile Relazioni esterne

Gen.D. CC Nicolò Paratore (con Francesco Madotto)

Soci Fondatori

Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio
Filippo Mancì Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna
Gianfranco Risté Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Bacceli Leonardo Susca

Preparazione e Direzione per le Liturgie

Don Michele Loda (con la collaborazione del Tenore Pablo Cassiba)

Atto Costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena a Magnanapoli

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**