

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

Con l'Alto Patronato dell'Ordinariato Militare per l'Italia

RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS.-ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

"Musica per lo Spirito"

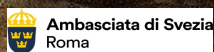
Dirige il M° Antonio Vita Al pianoforte il M° Fabio Silvestro

Con l'amichevole partecipazione, al violino, di Emilia Nigro

Ricerche storico-artistiche e presentazione del Gen. Roberto Ripandelli

Presentatrice il Soprano Ivana Ricciardi

Concerto con il "Per Chorum Svezia"



Dirige il M° Per Ronnblom

All'organo il M° Linnea Sirbon

BASILICA DI S.MARIA IN ARACOELI

basilica.aracoeli@gmail.com

ROMA, PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO 4

MERCOLEDÌ, 19 OTTOBRE 2022 - ORE 20

IL CORO “PER CHORUM SVEZIA”,

Il Maestro PER RONNBLOM e la organista LINNEA SIRBORN

Il “*Per Chorum*” è nato da un progetto “*di musica e amicizia*” volto alla formazione di un coro temporaneo aperto a tutti, costituito da coristi esperti e coristi meno esperti, uniti dall'amore per l'Italia e la sua musica. I coristi vengono da tutta la Svezia.

Il coro si riunisce una volta all'anno in Svezia e si prepara musicalmente per eventi musicali organizzati in varie regioni italiane. Il repertorio spazia dalla musica rinascimentale alla musica contemporanea, con particolare riguardo a compositori Svedesi e Italiani.

Dopo quattro viaggi in *Sardegna* e *Toscana* adesso veniamo a *Roma*. Ogni viaggio vuole dire un nuovo Coro. Durante la settimana del viaggio ci sono prove giornaliere e oltre la musica si studia la cultura Italiana, l'architettura, l'arte e la enogastronomia.

Fondamentale per il progetto è la collaborazione con il *Coro polifonico “Salvo d'Acquisto”*. Dentro il progetto “*musica e amicizia*” si organizza anche un concerto, con un programma di visita a *Stoccolma*, per il *Coro Polifonico “Salvo D'Acquisto”* nel prossimo mese di agosto 2023.

Il Direttore, da cui il Coro prende anche il nome, è il **Maestro Per Rönblom**. Dopo aver studiato con il *Professor Eric Ericson* al “*Royal College of Music*” di *Stoccolma*, il **Maestro Rönblom** si è laureato nel 1986 e dal 1995 è organista e direttore del coro nella chiesa di *Nacka*, vicino a *Stoccolma*. È direttore artistico di quattro cori e svolge un'intensa attività concertistica.

Il “*Per Chorum*” è accompagnato all'organo dal **Maestro Linnea Sirborn**. Diplomata in organo, svolge intensa attività concertistica. E insegna presso il “*Royal College of Music*” di *Stoccolma*, che educa musicisti e insegnanti di musica al più alto livello internazionale.

IL CORO POLIFONICO “SALVO D'ACQUISTO”

Il *Coro Polifonico “Salvo D'Acquisto”*, costituitosi con Statuto il 22 dicembre 2003 sotto l'*Alto Patronato dell'Ordinariato Militare per l'Italia*, è una formazione amatoriale che riunisce personale in servizio e in congedo di ogni grado, nonché familiari e amici che si ispirano ai valori tradizionali del mondo militare.

Per sua natura e finalità istituzionali, è stato ufficialmente riconosciuto da *ASSOARMA - Consiglio Nazionale Permanente delle Associazioni d'Arma*, come “*Coro Interforze della Famiglia Militare, operante nell'ambito di ASSOARMA*”.

Tra le sue finalità vi è la celebrazione del nome eroico del *Vicebrigadiere Salvo D'Acquisto*, perpetuandone le doti di generosità e di altruismo e la diffusione, con appropriata scelta di repertorio, dei sentimenti di dedizione alla Patria e di attaccamento alle Istituzioni, nonché degli ideali propri della tradizione del mondo militare.

Il Coro, si impegna a seguire gli indirizzi rivolti dal Vescovo Ordinario alla Famiglia militare, ispirandosi ai più alti valori spirituali e religiosi. E' aperto al personale dei Carabinieri, Forze Armate e Guardia di Finanza.

Nella sua ormai lunga esistenza, ha svolto intensa e poliedrica attività, nella Capitale e in altre località, in attuazione delle scelte statutarie, narrando la storia delle sue entusiasmanti esperienze sul sito www.coropolifonicosalvodacquisto.com con dettagliate informazioni sulla propria vita e sui progetti in cantiere.

In particolare, il Coro svolge servizio presso il *Pantheon*, per le liturgie domenicali e nelle principali ricorrenze, nonché presso il *Tempio Nazionale del Suffragio perpetuo dei Caduti in guerra*, in Piazza Salerno, dove ha deposto una lapide commemorativa di *Salvo D'Acquisto*, intervenendo per le più significative cerimonie. Il Coro è diretto sin dal 2013 dal **M° Antonio Vita**. Per il repertorio liturgico, invece, è preparato dal Cappellano militare **M° don Michele Loda**.

IL DIRETTORE ANTONIO VITA

Il Maestro **Antonio Vita**, diplomato in Pianoforte e Didattica della Musica, è docente di Musica nella Scuola Media.

Si è formato studiando *Composizione* con il **M° Franco Mirezzi** e *Direzione di coro* con il **M° Andrea Lunghi**. Si occupa attivamente di azioni didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze musicali nei bambini in età scolare.

Ha partecipato, in qualità di relatore, alla conduzione di pubbliche manifestazioni artistiche e didattiche organizzate dal Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma e svolge attività di docenza in corsi di formazione e aggiornamento sull'*Educazione al Suono e alla Musica*, rivolti a insegnanti di scuola elementare e materna.

Ha pubblicato diversi articoli sulla disabilità e sulle esperienze di integrazione scolastica per il Corso di Laurea in *Scienze della Formazione Primaria* (*Università degli Studi di Roma Tre*). Continua a condurre ricerche in campo didattico-musicale sperimentando azioni innovative in relazione ai processi di apprendimento dell'infanzia.

Negli anni '90 ha ricoperto l'incarico di *Direttore di Coro* presso l'*Associazione Folklorica Minturno - Scuola di Arti e Tradizioni Popolari*, partecipando a importanti festival in Italia e all'estero. Dal 2000 svolge l'incarico di direttore del *Coro Polifonico “Gianandrea Gavazzeni”* e dal 2009 è subentrato al **M° Franco Potenza** nella direzione del Coro “*Insieme per cantare*”.

Dal 2013 dirige il quintetto vocale femminile “*Le soliste*” e il *Coro di voci bianche “Regina Elena”*.

Nello stesso anno ha accettato l'incarico di preparare e dirigere il *Coro Polifonico “Salvo D'Acquisto”* nel *Concerto di Nasseria*, concepito e progettato nel primo decennale dei tragici fatti.

IL PIANISTA FABIO SILVESTRO

Il Maestro **Fabio Silvestro** si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la direzione del **M° Giulio de Luca** presso il Conservatorio *Gesualdo da Venosa in Potenza* e si è successivamente perfezionato presso l'*Accademia di Santa Cecilia in Roma* e l'*Accademia di Fiesole*.

Ha studiato anche con i maestri **Stefano Cucci**, **Costantin Boghino**, **Laura Pietrocini**.

Si è esibito nelle maggiori città Italiane (*Milano, Torino, Bari, Roma*) e all'estero (*Germania, Austria, Slovacchia, Slovenia, Cuba, Vietnam*) e svolge intensa attività concertistica nel campo della musica da camera, dell'opera lirica e della musica contemporanea. Ha suonato brani di musica contemporanea di *Ada Gentile, Nicola Piovani, Ennio Morricone* in loro presenza.

Ha inciso per *Pazzini Editore, Naxos Italia, Warner Classic, Naxos America, Lead Redording*.

Attualmente è docente di *Pianoforte Principale* presso il *Conservatorio Gesualdo da Venosa in Potenza*.

LA VIOLINISTA EMILIA NIGRO

Emilia Nigro nasce a Roma nel 2000. Inizia lo studio del violino a 7 anni. A 11 anni prosegue gli studi sotto la guida del **Maestro Alberto Vitolo** con il quale dal 2015 al 2019 segue un percorso di studi preaccademico presso la *Civica scuola delle Arti di Roma*.

Dal 2015 è primo violino della *Roma Youth String Orchestra*. Dal 2020 ha intrapreso un percorso di laurea presso il *Conservatorio Santa Cecilia di Roma*.

CORO "PER CHORUM SVEZIA"



Ambasciata di Svezia
Roma

Knud Nystedt (1915-2014)

I will praise thee, O Lord Peace

Coro a quattro voci, a cappella

August Söderman (1832-1876)

CANTI SPIRITUALI: Kyrie, Agnus Die, Osanna

Coro a quattro voci, Solista Linnéa Törnqvist, all'organo Linnéa Sirborn

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

ABENDLIED (Canzone della sera)

Coro a quattro voci, a cappella

Felix Mendelssohn (1809-1847)

HEAR MY PRAYER (Ascolta la mia preghiera)

Coro a quattro voci, Solista Linnéa Törnqvist, all'organo Linnéa Sirborn

CORO POLIFONICO "SALVO D'ACQUISTO"

Gioacchino Rossini (1792-1868) - Andrea Leone Tottola (+1831)

DAL TUO STELLATO SOGLIO da "Mosè" (1842)

Coro a quattro voci

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

LAUDATE DOMINUM

Coro a quattro voci - Soprano Valentina Savoretti

Fabrizio De Andrè (1940-1999)

LA BUONA NOVELLA (1970)

Introduzione: Laudate Dominum - *Coro a quattro voci*

L'infanzia di Maria - *Coro a quattro voci, Soprano Viviana Cuozzo*

Ave Maria - *Coro a quattro voci, Soprano Valentina Savoretti*

Maria nella bottega di un falegname *Coro a quattro voci, Soprano Viviana Cuozzo, Tenore Angelo Sgura*

Tre madri - *Soprani Viviana Cuozzo, Ivana Ricciardi, Valentina Savoretti*

Laudate hominem - *Coro a quattro voci*

...E, PER CONCLUDERE, TUTTI INSIEME

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Temistocle Solera (1815-1878)

VA PENSIERO da "Nabucco" (1842)

Cori Uniti, a quattro voci

LA BASILICA DI SANTA MARIA IN ARACOELI

La basilica di *Santa Maria in Aracoeli* è una delle chiese di Roma e sorge sul colle del Campidoglio. Fu costruita sulle rovine del *Tempio di Giunone Moneta*, che sorgeva sull'Arx, una delle due alture del *Colle Capitolino*. L'identificazione del sito non è però certa; secondo altri studi la chiesa sorgerebbe infatti dove si trovava l'antichissimo *Auguraculum*, luogo dal quale gli *Auguri* prendevano gli auspici osservando il volo degli uccelli. La prima costruzione risale al VI secolo. Come in molti altri casi, attorno alla prima chiesa si addensarono costruzioni che nella parte superiore si svilupparono in un monastero, mentre sulle pendici del colle nasceva un mercato e poi un piccolo quartiere. Resti di queste costruzioni (la chiesetta di *San Biagio del Mercato* e la sottostante *Insula Romana*) tornarono alla luce negli anni '30 del sec.XX.



L'interno ha tre navate con archi a tutto sesto, un transetto poco sporgente, con tre cappelle absidali terminali. L'architettura, risalente al rifacimento dei frati francescani del 1250 e rivestita in gran parte con decorazioni barocche, è quella tipica del gotico romano, con una rivisitazione in chiave duecentesca degli schemi e stili classici. Il soffitto ligneo a cassettoni è del sec.XVI, il pavimento cosmatesco, conservato salvo gli inserti di lastre tombali, del sec.XIII.

La chiesa è famosa per il *Santo Bambino*, scultura in legno del *Bambin Gesù* intagliata nel sec.XV con il legno d'olivo del *Giardino dei Getsemani* e ricoperta di preziosi ex voto. Secondo la credenza popolare era dotata di poteri miracolosi e i fedeli vi si recavano per chiedere la grazia per un male o una disgrazia. La statua, trafugata a febbraio del 1994, non è stata più ritrovata. Al suo posto c'è ora una copia, alla quale non mancano nuovi ex voto.

Rettore della Basilica è *Padre Massimo Cocci*.



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare
CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA
CONVENZIONATO CON L' A.Gi.Mus. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE
SALITA DEL GRILLO, 37 - 00184 ROMA
www.coropolifonicosalvodacquisto.com contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

Promotore e Presidente Onorario: **Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi**

Presidenti Onorari:

Card. Angelo Bagnasco, Gen.C.A. CC Salvatore Fenu, Prof. Alessandro D'Acquisto, Mons. Santo Marcià, Card. Pietro Parolin

Presidente: **Antonio Ricciardi**

Direttore artistico: **Roberto Ripandelli** Maestro del Coro: **M^{re} Antonio Vita**

Segretario: **Ettore Capparella (Daniele Zamponi)** Tesoriere: **Tommaso Treglia (Antonio Savoretti)**

Responsabile Cultura e sviluppo: **Viviana Cuzzo** Responsabile Relazioni esterne: **Nicolò Paratore (Francesco Madotto)**

Responsabile per la preparazione del repertorio liturgico: **don Michele Loda**

Soci Fondatori:

Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigenio

Filippo Mani Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna

Gianfranco Ristè Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Baccoli Leonardo Susca

Responsabile di ASSOARMA: **Gen.B. Sergio Testini** Responsabile A.Gi.Mus.: **Presid. Raffaele Bevilacqua**

Atto costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**

CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

Via Sforza, 34 - 00184 - ROMA www.assoarmanazionale.it assoarma.pres.nazionale@virgilio.it



Il Consiglio Nazionale, noto come ASSOARMA, evoluzione dei *Comitati di coordinamento* o *Comitati italiani* che dagli '50 tenevano in contatto tra loro le Associazioni combattentistiche e d'Arma, ha struttura territoriale con ASSOARMA regionali, provinciali, comunali e zonali. Svolge un ruolo nuovo, in quanto con l'abolizione della leva e l'introduzione della figura professionale del militare, i vari ASSOARMA hanno dovuto ripensarsi come riferimento per l'assistenza ai militari in quiescenza, ausiliaria, riserva, in congedo o in servizio, come stabilito dai singoli statuti e regolamenti.

Il Codice Penale, infatti, limita la rappresentanza di sindacati o patronati per i militari e contempla come forma di associazionismo le Associazioni d'Arma, riconoscendo legalmente valido solo l'associazionismo militare istituito dallo Stato con decreti, ovvero riconosce solo le Associazioni Nazionali d'Arma (aderenti ad ASSOARMA).

Il 2 giugno 2012, per la prima volta, il Ministro della Difesa ha approvato la sfilata in parata per la *Festa della Repubblica Italiana* di un reparto di formazione in rappresentanza di ASSOARMA.

Con verbale del Consiglio Nazionale del 16 gennaio 2013, ASSOARMA ha ufficialmente riconosciuto il *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"* come "*Coro Interforze della Famiglia Militare - Operante in ambito ASSOARMA*", fissando quindi con apposita Convenzione scopi e modalità attuative dell'intensa collaborazione, in piena sinergia.

L'attuale Presidente Nazionale di ASSOARMA è il *Gen.C.A. (c.a.) Mario Buscemi*.



L'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37- 00184 ROMA

www.ordinariato.it

L'Ordinariato Militare è una Chiesa che vive tra i militari, perché coloro che svolgono questo servizio, come ricorda il Vaticano II, nella *Gaudium et Spes*, sono considerati "*ministri della sicurezza e della libertà dei popoli, infatti se adempiono il loro dovere concorrono alla stabilità della pace*". La ragione dell'esistenza dei militari è la difesa e non l'offesa, la pace, non la guerra. In tutte le missioni la Chiesa dell'Ordinariato Militare accompagna i suoi fedeli, soprattutto in quelle più difficili e rischiose, perché non venga meno l'ideale per cui si impegnano. L'immagine evangelica che meglio caratterizza il mondo militare è desunta dalle beatitudini: "*Beati*

gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio".

I militari cristiani devono formare il loro cuore affinché diventi *fiume di pace*, che li porti a offrire anche la loro stessa vita. La storia dell'Ordinariato è stata coronata da pagine gloriose di servizio ai fratelli durante le due guerre mondiali da parte dei Cappellani Militari. La radice di questa Chiesa affonda nella loro dedizione e nel loro sacrificio.

Nel 1984, il nuovo testo del Concordato tra la Santa Sede e l'Italia, ribadì la presenza dei Cappellani presso le Forze Armate, e lo stesso Giovanni Paolo II, con la Costituzione "*Spirituali militum curae*" ampliò la competenza dell'Ordinariato Militare concedendogli la facoltà di aprire uno specifico seminario per la preparazione dei Cappellani.

Ora con il decreto legislativo del 31 dicembre 1997, è rafforzato il ruolo statutario dei Cappellani nelle Forze Armate, segno di una rinnovata stagione di impegno che ha visto i Cappellani al seguito dei soldati nelle varie missioni di Pace: dal Libano alla Somalia, al Mozambico, fino alle recenti spedizioni in Albania, Macedonia, Bosnia, Kosovo, Timor Est, Afghanistan. Dal 2013 l'Arcivescovo Ordinario Militare è **S.E. Mons. Santo Marcià**.