

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Ufficiale della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma



Relazione Annuale del Comitato di Gestione

(Approvata con Verbale del 20 febbraio 2007)

ASSEMBLEA DEI SOCI - ROMA, 30 MARZO 2007
AULA MAGNA DELLA SCUOLA ALLIEVI CARABINIERI

S O M M A R I O

1. PREMESSA

2. I SOCI E GLI INCARICHI

- a. I Soci e l'andamento delle adesioni*
- b. Il rinnovo del Comitato di Gestione*
- c. Gli incarichi*
- d. Le collaborazioni esterne*

3. IL SERVIZIO LITURGICO

4. GLI IMPEGNI

- a. Interventi e concerti svolti nell'anno trascorso*
- b. Le prove e l'approfondimento tecnico*

5. NORME DI COMPORTAMENTO

6. COMUNICAZIONE E LOGISTICA

- a. Il sito Internet*
- b. La logistica*

7. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

- a. La programmazione annuale dell'Ordinariato*
- b. L'attività concertistica*
- c. La celebrazione conclusiva dell'anno accademico*

8. CONCLUSIONE

1. PREMESSA

Anno nuovo, vita nuova!

Mai come questa volta è opportuno aprire l'Assemblea annuale dei Soci con la tradizionale e nota esclamazione che all'augurio, sempre gradito, abbina un profondo desiderio di rinnovamento, proprio dell'animo umano.

La precedente Assemblea aveva evidenziato questa ansia di rinnovamento e si era conclusa con la richiesta di nuove linee di sviluppo, che significassero una vera e propria svolta per il Coro che, dopo la fase iniziale della fondazione e dell'identità, avrebbe dovuto ora muoversi verso nuovi e più confacenti obiettivi.

L'anno accademico 2006/2007, quindi, è cominciato nello scorso settembre all'insegna dell'innovazione, con un neoeletto Comitato di gestione, la scelta dei nuovi Maestri Direttori, ma, soprattutto, con un ritrovato ed entusiastico spirito di partecipazione.

In questa relazione si farà un'analisi di tali fattori di crescita e degli sviluppi che gli stessi potranno comportare, al fine di acquisire consapevolezza delle nostre potenzialità, dell'impegno che sarà richiesto a ciascuno e degli obiettivi concreti che dobbiamo prefiggerci e conseguire per il corrente anno.

2. I SOCI E GLI INCARICHI

a. I Soci e l'andamento delle adesioni

I Soci iscritti e in regola con il pagamento della quota annuale, confermata anche per il 2007 in Euro 20,00 per il rinnovo e per le nuove adesioni, sono sostanzialmente nello stesso numero di quelli censiti l'anno scorso (l'elenco nominativo aggiornato, riportato in ultima pagina, è consultabile anche sul sito Internet).

Il termine per il rinnovo delle adesioni è stato fissato, per quest'anno, alla fine del mese di febbraio, atteso che alcuni Soci ancora non avevano provveduto.

Il Coro si è quindi numericamente stabilizzato, con un leggero trend di crescita, ma con un positivo grado di consolidamento degli aderenti, che garantisce maggior assiduità nella partecipazione alle prove e premessa indispensabile per l'elevazione tecnica.

Sostanzialmente, quindi, si registra una minore dinamicità nelle adesioni, con un significativo riavvicinamento di numerosi Soci che per vari motivi si erano assentati nell'ultimo periodo, e con una crescita qualitativa del Coro nel suo complesso.

Si continuerà su questa linea, di evitare nuove indiscriminate adesioni e procedere con oculatezza, tesi soprattutto ad incrementare le sezioni meno forti ed elevare il livello artistico delle prestazioni.

b. *Il rinnovo del Comitato di Gestione*

A seguito degli orientamenti emersi nel corso della precedente Assemblea Annuale, si è proceduto al rinnovo delle cariche sociali, su formale richiesta della maggioranza dei Soci effettivi, come espressamente previsto delle norme statutarie.

Il rinnovo del Comitato e delle cariche sociali, espressione di vera democrazia per qualsiasi organismo, è sostanzialmente servito a nominare per la prima volta dei rappresentanti mediante votazione (il precedente Comitato era stato insediato con l'Atto Costitutivo).

Il 20 giugno 2006 si sono svolte le elezioni che hanno portato alla nomina del nuovo Comitato e all'assegnazione delle cariche sociali:

- presidente: Pensiero Trabucco (confermato);*
- direttore artistico: Francesco Anastasio (confermato);*
- maestro del Coro: don Salvatore Lazzara (confermato);*
- segretario: Giuseppe Todaro;*
- tesoriere: Giuseppe Lo Iacono;*
- consigliere: Roberto Ripandelli;*
- consigliere: Salvo Gangemi.*

Ai membri del precedente Comitato non rieletti, segretario Bruno Capanna, tesoriere Gianfranco Ristè, consiglieri Vincenzo Tropeano e Salvatore Lembo, va ribadita anche in questa occasione il nostro profondo apprezzamento per la faticosa opera svolta nell'assolvimento del mandato, peraltro caratterizzato dalla difficile fase di fondazione e avvio delle attività del Coro, con il sincero ringraziamento di tutti i Soci.

Le Presidenze Onorarie restano, oltre a quella conferita con l'Atto Costitutivo al Generale Antonio Ricciardi, le due determinate dal Comitato di Gestione, per il Generale Salvatore Fenu e per il precedente Ordinario Militare, Monsignor Angelo Bagnasco.

c. *Gli incarichi conferiti ai Soci*

Gli incarichi che alla data odierna risultano conferiti ai Soci, ai sensi dell'art.9 del Regolamento, sono oggi limitati al solo coadiutore della segreteria, il bravissimo e sempre attivo Daniele Zamponi, essendo risultato più agile, ai fini della gestione, di accentrare tutte le attività in seno al Comitato.

Quindi, ogni altro incarico precedentemente conferito è da intendersi revocato, non risultando più utile ai fini della funzionalità del Coro, che si avvia così a una gestione più snella, assolta in modo più diretto e immediato dagli stessi membri del Comitato.

Inoltre, il Maestro Vitolo individuerà nel corso delle prove eventuali coristi di riferimento per ciascuna voce che possano essere di ausilio e coordinamento nell'ambito delle rispettive sezioni, agevolando così lo svolgimento della preparazione, con incarichi di dettaglio che saranno espressamente assegnati.

d. Le collaborazioni esterne

La professoressa Graziella Orbesan ha rinunciato all'incarico di "Maestro aggiunto" per propri impegni professionali, manifestando comunque la disponibilità per eventuali future collaborazioni, come voce solista.

Rinnoviamo in questa Assemblea, in piena amicizia, l'apprezzamento e il ringraziamento alla Professoressa Orbesan per i progressi che il Coro ha compiuto sotto la sua guida.

Pertanto, ai sensi dell'Art. 15 dello Statuto, in sostituzione della Professoressa Orbesan, sono stati nominati e hanno accettato l'incarico di :

- "Maestro Direttore": il Maestro Alberto Vitolo, per la preparazione e la direzione nelle esibizioni che saranno programmate nel corso dell'anno sociale. Il nuovo Maestro ha già curato l'approntamento e la direzione del repertorio natalizio per i due eventi che hanno interessato il Coro nello scorso dicembre;*
- "Organista e Maestro": don Michele Loda (già organista e coadiutore di don Salvatore), per la preparazione e direzione del repertorio liturgico, necessario quando il Coro parteciperà alle celebrazioni dell'Ordinariato Militare e per l'accompagnamento della liturgia eucaristica nelle diverse occasioni che saranno fissate nel corso dell'anno.*

Per le esigenze di approntamento e gestione del sito Internet, infine, la Webmaster Elena Sardo, che non ha più potuto seguire negli ultimi mesi l'aggiornamento del sito per impegni personali, è stata sostituita, sempre come collaborazione esterna, dal nuovo Webmaster Andrea Ricciardi.

3. IL SERVIZIO LITURGICO

Il Coro "Salvo D'Acquisto" ha partecipato alle celebrazioni dell'Ordinariato successivamente a quanto detto e convenuto in occasione della precedente Assemblea del marzo 2006, nei termini che erano stati illustrati e che si confermano integralmente anche per l'immediato futuro.

A questo proposito però si considera che nel mese di novembre Monsignor Bagnasco è stato sostituito nell'incarico dal nuovo Ordinario Militare, Monsignor Vincenzo Pelvi, al quale il Coro ha indirizzato un telegramma di augurio in occasione del suo insediamento e, successivamente, l'invito a presiedere la celebrazione eucaristica in occasione della cerimonia per il terzo anno di fondazione del Coro.

Monsignor Pelvi ha risposto con benevolenza e disponibilità a entrambi i messaggi, non intervenendo però, per concomitanti impegni, alla celebrazione del 17 dicembre.

Pertanto, ancora non vi è stata un'occasione di incontro con l'Ordinario per la presentazione del Coro, nel corso del quale poter avere anche diretto riscontro di eventuali nuovi indirizzi che possano in qualche modo innovare le linee già determinate.

Al momento, quindi, ci si preparerà per la celebrazione della Pentecoste al Pantheon, approntando comunque un repertorio liturgico sotto la guida di don Michele, valido anche per eventuali altre richieste di partecipazione che dovessero giungere nel corso dell'anno, integrato da brani di musica sacra che saranno concordati tra don Michele e il Maestro Vitolo, utili anche per esibizioni di diverso genere.

Anche i giorni e le date per la preparazione dei distinti repertori saranno meglio concordati tra i due maestri, soprattutto nell'immediatezza delle date relative agli interventi.

4. GLI IMPEGNI

a. Interventi e concerti svolti nell'anno trascorso

ROMA – 2 aprile 2006: Chiesa di Santa Maria della Mercede – Celebrazione Eucaristica e scoperta della targa in occasione dell'inaugurazione della Casa di riposo per anziani di via Aurelia.

ROMA – 4 giugno 2006: Basilica del Pantheon, Chiesa dell'Ordinariato Militare - Celebrazione Eucaristica per il giorno della Pentecoste, con caduta di petali di rose dalla cupola della Basilica, presieduta dall'Arcivescovo Ordinario Militare S.E. Mons. Angelo Bagnasco.

ROMA - 21 Novembre 2006: Chiesa di Santa Maria Assunta al Tufello - Celebrazione Eucaristica per la festa della "Virgo Fidelis", organizzata dalla Sezione di Montesacro dell'Associazione Nazionale Carabinieri.

ROMA – 17 dicembre 2006: Chiesa di Santa Maria del Rosario in Prati - Celebrazione Eucaristica e Concerto di Natale per il Terzo Anniversario della Fondazione del Coro "Salvo D'Acquisto".

ROMA – 21 dicembre 2006: Scuola Allievi Carabinieri – Celebrazione Eucaristica per il Santo Natale, presieduta dal Cappellano don Michele Loda, e Concerto di Natale.

b. Le prove e l'approfondimento tecnico

Il Coro prosegue la sua preparazione presso la Scuola Allievi Carabinieri, in viale Giulio Cesare, risultata la sede più funzionale per tutti.

Al riguardo, è stata rinnovata, nel settembre scorso, la richiesta al nuovo Comandante della Scuola, Col. Sabino Cavaliere, che ha concesso l'uso dell'Aula Magna e il permesso al parcheggio delle autovetture per i giorni delle prove.

Al momento, pertanto, non si ritiene conveniente attuare il trasferimento presso l'altra vicina struttura scolastica, che era stata già individuata e che è tuttora disponibile, non escludendosi comunque tale eventualità per il futuro.

Il giorno per le prove resta fissato al martedì, con il Maestro Vitolo, non escludendosi la possibilità di una seconda sera il giovedì o venerdì, per la preparazione del repertorio liturgico o in prossimità di impegni esterni.

Inoltre, il Maestro Vitolo ha offerto la propria ulteriore disponibilità per incontri infrasettimanali di teoria musicale (sempre applicata al repertorio in preparazione), in giorni da definire, per tutti coloro che volessero approfondire le conoscenze tecniche.

Al riguardo, si raccomanda a tutti, anche in questa occasione, la massima

assiduità e puntualità, fattori indispensabili per il miglioramento artistico e per il necessario affiatamento nella sezione e tra le diverse voci, nonché l'osservanza delle norme comportamentali che di seguito saranno trattate.

E' stato infatti constatato concretamente, da parte di tutti, come le sistematiche assenze di alcuni coristi abbiano comportato ritardi e difficoltà nell'approntamento del repertorio, penalizzando di fatto i più assidui.

5. COMUNICAZIONE E LOGISTICA

a. Il sito Internet

Il sito Internet www.coropolifonicosalvodacquisto.com così come ci eravamo ormai abituati a conoscere e consultare è stato sospeso, perché la Webmaster incaricata, per motivi personali, non ha più potuto curarne l'aggiornamento, richiedendo quindi ella stessa la disdetta dell'abbonamento presso il provider.

Il Comitato ha comunque stipulato tempestivamente un nuovo contratto con un altro provider, mantenendo inalterato il nominativo del sito, e ha individuato il nuovo Webmaster, sempre come incarico esterno gratuito, per cui da marzo il sito, rimodernato e abbellito, è nuovamente funzionante.

Nell'occasione sono stati apportati alcuni accorgimenti tecnici e procedurali per semplificare l'aggiornamento e la consultazione delle varie rubriche ed evitare, soprattutto, che si possa ripetere l'inconveniente verificatosi.

Va ribadito che il sito Internet è una finestra sul mondo, che serve a far conoscere all'esterno la nostra realtà e, pertanto, necessità della massima cura, che di certo non mancherà.

Occorre però anche l'appassionata collaborazione di tutti per segnalare inconvenienti e avanzare proposte utili a migliorare e arricchire quotidianamente il sito, nonché per stimolarne la conoscenza e la consultazione in ambienti esterni che potrebbero essere interessati a stabilire rapporti di collaborazione con il Coro.

Inoltre, il sito è anche uno strumento di lavoro, in quanto serve a tutti i Soci per fornire informazioni e comunicazioni di servizio, scambiare pareri, acquisire conoscenze tecniche e musicologiche, conservare e stampare partiture musicali e documentazione d'interesse.

In tal senso, esso ha delle enormi potenzialità che dovranno essere scoperte e incrementate da ciascuno per la sempre maggiore funzionalità del Coro e per sviluppare, anche attraverso questo prezioso strumento, lo spirito di appartenenza.

b. La logistica

Come noto, il Coro impiega per il funzionamento le quote annuali che, al momento costituiscono le uniche entrate, sinora sufficienti alle necessità di vita.

Per esigenze specifiche di vario genere (acquisto di materiali, spese di rappresentanza, riunioni conviviali) si è fatto e si continuerà a far ricorso a espressa richiesta ai singoli beneficiari degli oggetti acquistati o dei servizi resi.

A questo proposito, si ribadisce quanto già detto nella scorsa Assemblea, e cioè che al di fuori di queste espresse e tassative situazioni, non devono essere

avviate altre forme di raccolta di fondi tra i coristi (per iniziative umanitarie, per ricorrenze ed eventi privati, o altro ancora): siamo tanti e tantissime sono le idee e le occasioni, per cui solo il Comitato può e deve indicare e approvare quei pochi eventi per i quali è indispensabile ricorrere, nello stretto necessario, alle disponibilità di ciascuno, agendo sempre e solo attraverso il Segretario o il Tesoriere.

Nel corso dell'anno è stato realizzato, dopo il crest, la placca metallica, per tenori e bassi, e il ferma foulard, per soprani e contralti, che costituiscono parte integrante della divisa sociale.

Con la stessa tecnica e di foggia sostanzialmente simile, si è già ideato di realizzare, come era nelle intenzioni sin dall'origine, il medaglione, nonché medaglie in metallo pregiato, entrambi con adeguata custodia, anche per le esigenze di scambi e di rappresentanza.

Questi oggetti, come altri dello stesso genere che si progetteranno in futuro, costituiranno una linea che ogni Socio potrà acquistare, per sé o come dono, nonché una fonte per cospicui introiti per la cassa del Coro, con cui far fronte ad altre eventuali imprevedibili spese di funzionamento.

6. NORME DI COMPORTAMENTO

Non sembri strano che in occasione dell'Assemblea annuale, dedicata per sua natura alla trattazione di temi strategici di più ampia portata per la vita del Coro, ci si soffermi sulle norme di comportamento, che solo apparentemente afferiscono a questioni minimali.

Intanto va considerato che rare sono le occasioni e le opportunità per affrontare con la dovuta incisività e con tutti i Coristi questi argomenti e poi, soprattutto, che i comportamenti, individuali e collettivi, finiscono sempre per condizionare, nel bene e nel male, tutta l'attività, e quindi la vita stessa, del Coro, potendo anche vanificare inconsapevolmente l'impegno e gli sforzi compiuti.

La prima norma, quindi, è quella della consapevolezza dell'identità e dei fini del Coro, contenuti ed enunciati nello Statuto, nonché della conoscenza degli articoli del Regolamento, documenti che sono in possesso di tutti (ma sono anche consultabili sul sito www.coropolifonicosalvodacquisto.com) e che, a tempo perso, devono essere letti per opportuna memoria di ciascuno. Pertanto, nei rapporti con gli altri coristi e con terzi, il comportamento da tenersi (nel dire e nel fare) deve essere sempre indirizzato verso i fini ultimi e nell'interesse del Coro stesso.

Poi, la disciplina nel corso della preparazione è indispensabile. Infatti, le prove impegnano tutti con gioia ma anche con determinazione e, talvolta, con sacrificio.

Proprio per questo è necessario che vi sia il massimo ordine nello svolgimento della preparazione perché possano essere conseguiti quei risultati cui tutti aspiriamo.

Al riguardo, si richiamano espressamente gli articoli 7 e 8 del nostro Regolamento, che dettano le norme per il corretto e ordinato svolgimento della preparazione.

Inoltre, sulla base dell'esperienza più recente e delle indicazioni del Maestro Direttore Alberto Vitolo, saranno fornite più precise raccomandazioni la cui puntuale osservanza sarà da considerare indispensabile per il conseguimento del livello di preparazione e degli obiettivi prefissati per il corrente anno.

Tutte queste norme servono, essenzialmente, a creare delle buone abitudini, che evitino di far perdere tempo, consentendo di sfruttare al massimo gli orari di lezione, e

di penalizzare di fatto chi è sempre presente e puntuale.

Infine, ma non meno importante, è il comportamento nelle partecipazioni esterne, perché quando ci si presenta in pubblico, per celebrazioni liturgiche o per concerti, è fondamentale, ancor prima del canto, l'immagine che si dà individualmente e nell'insieme. Ciò è ancora più importante per noi che ci presentiamo come un Coro nato in ambito militare, dal quale quindi ci si attende una certa "marzialità".

Occorre, in sostanza, tenere presente e osservare poche ma fondamentali norme. Altre disposizioni di dettaglio potranno essere fornite per ogni singolo evento, sempre per la migliore riuscita dell'esibizione.

Considerato che il comportamento collettivo è essenzialmente frutto di preparazione e di esperienza, sicuramente migliorerà e si perfezionerà con il tempo.

Intanto, soprattutto in prossimità di specifici eventi programmati, la materia sarà oggetto di puntuale trattazione e di addestramento nell'ambito delle prove.

7. PROSPETTIVE E PROGRAMMI

a. La programmazione annuale dell'Ordinariato

Restano pienamente valide e attuali le considerazioni svolte in occasione della precedente Assemblea annuale circa le effettive esigenze dell'Ordinariato Militare, che resta il nostro costante e prioritario punto di riferimento.

Anche questo anno, quindi, la partecipazione del Coro alle celebrazioni dell'Ordinariato prevede, di certo e per ora, l'intervento alla Santa Messa di Pentecoste al Pantheon, con un repertorio che sarà individuato e approntato per l'occasione da don Michele.

b. L'attività concertistica

Le scelte fatte nel corso della precedente Assemblea, per quanto attiene alla proiezione più propriamente concertistica del Coro, hanno trovato conferma e nuovo vigore con l'individuazione del nuovo direttore.

Infatti, il Maestro Vitolo, appassionato studioso della musica del Settecento napoletano, sacra e profana, e membro attivo di più associazioni culturali operanti anche a livello internazionale, è sicura garanzia di impegno e successo nello specifico settore.

Dopo il rodaggio reciproco svolto con la preparazione e presentazione del repertorio natalizio, di piena soddisfazione per tutti, Maestro e Coristi, è nato l'entusiasmo e la determinazione per nuovi traguardi, da conseguire progressivamente, passo dopo passo e con attenta guida.

Al momento non diamo ancora date e appuntamenti, ma di certo dalla primavera avanzata in poi, quando sarà a punto un adeguato repertorio, per il quale stiamo già lavorando, saranno stabiliti gli impegni e si svolgeranno le esibizioni esterne di adeguato livello.

c. La celebrazione conclusiva dell'anno accademico

Lo scorso anno non si è più svolta la celebrazione conclusiva dell'anno accademico, nonostante fossero già stati presi accordi con il Priore e con la Fondazione responsabile della tenuta dell'Abbadia di Fiastra, in provincia di Macerata, che ci attendevano con vero piacere, perché l'estate ci ha sorpresi come non immaginavamo e, pertanto, l'appuntamento è stato rinviato.

Nel giugno 2007, quindi, potremo andare all'Abbadia per concludere l'anno di attività, questa volta fissando con tempestivo anticipo la data per raccogliere con certezza le adesioni di tutti.

8. CONCLUSIONE

L'anno accademico 2006/2007 del Coro è iniziato sotto i migliori auspici, in ogni senso. Stabilizzato, numericamente e qualitativamente, nelle adesioni, rinnovato nella guida sociale, posto sotto una sicura direzione musicale, sia per gli impegni liturgici che concertistici, ci sentiamo tutti più partecipi e sostenuti nello svolgimento delle prove e nella preparazione del repertorio.

Questa solida base organizzativa, conseguita anche per l'attenta gestione svolta dal precedente Comitato e mettendo a frutto le esperienze, tante e significative, maturate nei primi tre anni di vita, rinnova l'entusiasmo di ciascuno e le aspettative per sempre maggiori soddisfazioni.

Sostanzialmente, siamo ormai tutti convinti della assoluta necessità di camminare sempre sulle nostre gambe, passo dopo passo e con i piedi ben per terra, perché in questo settore non si fanno salti e, soprattutto, non è possibile fare affidamento, come metodo, su crediti di fiducia.

Soprani

Bruno Maria Grazia De Bartolomeo Luisa Casale Maria Cristina
Franchi Letizia Mancini Annamaria Naticchioni Patrizia
Piccino Luigia Ricciardi Ivana Ripandelli Patrizia Rizzo Maria
Romagnoli Adriana Scarpiti Emanuela Tavella Domenica

Contralti

Altimari Maria Francesca Buscarono Annunziata Camborata Rita
D'Aprile Angela Maria D'Alessandro Carmelina Di Marco Giuseppina
Fasano Maria Rosaria Gianni Isolina Lanza Sofia
Massara Maria Naso Annunziata Sacco Marcella
Sciacca Claudia Santesarti Maria Teresa Sferrella Daniela
Trieste Rosanna Valenti Irma

Tenori

Colasurdo Giuseppe Di Bari Bruno Francesco Fazi Diego
Gangemi Salvo Massaro Roberto Nardini Massimo Paesani Edmondo
Passafaro Giuseppe Ribatti Pasquale Toriel Jean

Bassi

Aquino Battista Capanna Bruno Cori Maurizio
Ducci Roberto Lembo Salvatore Loiacono Giuseppe
Mattei Mario Ricciardi Antonio Ripandelli Roberto
Ristè Gianfranco Sabatini Sergio Todaro Giuseppe
Trabucco Pensiero Treglia Tommaso Zamponi Daniele

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELLO ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo,37 – 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Gen.B. CC Antonio Ricciardi

Presidenti Onorari

Gen. C.A. CC Salvatore Fenu S.E. Mons. Angelo Bagnasco

Presidente

Magg. CC Pensiero Trabucco

Direttore artistico

Magg. CC M° Francesco Anastasio

Maestro del Coro

Cappellano don Salvatore Lazzara

Segretario

Dott. Giuseppe Todaro

Tesoriere

Prof. Giuseppe Loiacono

Consiglieri

Col. CC Roberto Ripandelli

Ten.Col. CC Salvo Gangemi

Soci Fondatori

Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio
Filippo Manzi Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna
Gianfranco Risté Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Bacceli Leonardo Susca

Organista e Direttore

Cappellano don Michele Loda

Direttore e Maestro

Prof. Alberto Vitolo

*Atto costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003
presso la Chiesa Principale di Santa Caterina da Siena in Magnanapoli.*

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**