

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

Con l'Alto Patronato dell'Ordinariato Militare per l'Italia
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA
CONVENZIONATO CON L' A. Gi.Mus. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

www.coropolifonicosalvodacquisto.com
contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com



Musica per lo Spirito

Dirige il M° Antonio Vita *Al pianoforte il M° Daniele Lombardo*
Con l'amichevole partecipazione, al violino, di Emilia Nigro

Ricerche storico-artistiche e presentazione del Gen. Roberto Ripandelli
Presentatrice il Soprano Ivana Ricciardi

Unitamente al "Per Chorum Svezia"



Dirige il M° Per Ronnblom
All'organo il M° Linnea Sirbon *Solista Linnéa Törnqvist*

Con la partecipazione della Fanfara a Cavallo

Diretta dal M° Lgtn. CC Fabio Tassinari



Evento organizzato con

Club Lions "Roma-Minerva" per il Distretto 108

Associazione ONLUS "Lumbelumbe"



SALONE D'ONORE DELLA CASERMA "SALVO D'ACQUISTO"

SEDE DEL COMANDO UNITA MOBILI E SPECIALIZZATE DEI CARABINIERI "PALIDORO"

www.carabinieri.it

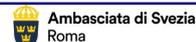
ROMA, Viale Tor di Quinto 119

VENERDÌ, 21 OTTOBRE 2022 - ORE 20

- INGRESSO SU INVITO -

II CORO “PER CHORUM SVEZIA”

Il Maestro PER RONNBLOM e la organista LINNEA SIRBORN



Il “*Per Chorum*” è nato da un progetto “*di musica e amicizia*” volto alla formazione di un coro temporaneo aperto a tutti, costituito da coristi esperti e coristi meno esperti, uniti dall’amore per l’Italia e la sua musica. I coristi vengono da tutta la *Svezia*.

Il coro si riunisce una volta all’anno in *Svezia* e si prepara musicalmente per eventi musicali organizzati in varie regioni italiane. Il repertorio spazia dalla musica rinascimentale alla musica contemporanea, con particolare riguardo a compositori Svedesi e Italiani.

Dopo quattro viaggi in *Sardegna* e *Toscana* adesso veniamo a *Roma*. Ogni viaggio vuole dire un nuovo Coro. Durante la settimana del viaggio ci sono prove giornaliere e oltre la musica si studia la cultura Italiana, l’architettura, l’arte e la enogastronomia.

Fondamentale per il progetto è la collaborazione con il *Coro polifonico “Salvo d’Acquisto”*. Dentro il progetto “*musica e amicizia*” si organizza anche un concerto, con un programma di visita a *Stoccolma*, per il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”* nel prossimo mese di agosto 2023.

Il Direttore, da cui il Coro prende anche il nome, è il **Maestro Per Rönblom**. Dopo aver studiato con il *Professor Eric Ericson* al “*Royal College of Music*” di *Stoccolma*, il **Maestro Rönblom** si è laureato nel 1986 e dal 1995 è organista e direttore del coro nella chiesa di *Nacka*, vicino a *Stoccolma*. È direttore artistico di quattro cori e svolge un’intensa attività concertistica.

Il “*Per Chorum*” è accompagnato all’organo dal **Maestro Linnea Sirborn**. Diplomata in organo, svolge intensa attività concertistica. E insegna presso il “*Royal College of Music*” di *Stoccolma*, che educa musicisti e insegnanti di musica al più alto livello internazionale.

Questa importante tournée italiana, il “*Per Chorum Svezia*” ha ricevuto il patrocinio dell’*Ambasciata di Svezia in Italia*, che si ringrazia.

IL CORO POLIFONICO “SALVO D’ACQUISTO”

Il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”*, costituitosi con Statuto il 22 dicembre 2003 sotto l’*Alto Patronato dell’Ordinariato Militare per l’Italia*, è una formazione amatoriale che riunisce personale in servizio e in congedo di ogni grado, nonché familiari e amici che si ispirano ai valori tradizionali del mondo militare.

Per sua natura e finalità istituzionali, è stato ufficialmente riconosciuto da *ASSOARMA - Consiglio Nazionale Permanente delle Associazioni d’Arma*, come “*Coro Interforze della Famiglia Militare, operante nell’ambito di ASSOARMA*”.

Tra le sue finalità vi è la celebrazione del nome eroico del *Vicebrigadiere Salvo D’Acquisto*, perpetuandone le doti di generosità e di altruismo e la diffusione, con appropriata scelta di repertorio, dei sentimenti di dedizione alla Patria e di attaccamento alle Istituzioni, nonché degli ideali propri della tradizione del mondo militare.

Il Coro, si impegna a seguire gli indirizzi rivolti dal Vescovo Ordinario alla Famiglia militare, ispirandosi ai più alti valori spirituali e religiosi. È aperto al personale dei Carabinieri, Forze Armate e Guardia di Finanza.

Nella sua ormai lunga esistenza, ha svolto intensa e poliedrica attività, nella Capitale e in altre località, in attuazione delle scelte statutarie, narrando la storia delle sue entusiasmanti esperienze sul sito www.coropolifonicosalvodacquisto.com con dettagliate informazioni sulla propria vita e sui progetti in cantiere.

In particolare, il Coro svolge servizio presso il *Pantheon*, per le liturgie domenicali e nelle principali ricorrenze, nonché presso il *Tempio Nazionale del Suffragio perpetuo dei Caduti in guerra*, in Piazza Salerno, dove ha deposto una lapide commemorativa di *Salvo D’Acquisto*, intervenendo per le più significative cerimonie. Il Coro è diretto sin dal 2013 dal **M° Antonio Vita**. Per il repertorio liturgico, invece, è preparato dal Cappellano militare **M° don Michele Loda**.

IL DIRETTORE ANTONIO VITA

Il Maestro **Antonio Vita**, diplomato in Pianoforte e Didattica della Musica, è docente di Musica nella Scuola Media.

Si è formato studiando *Composizione* con il **M° Franco Mireni** e *Direzione di coro* con il **M° Andrea Lunghi**. Si occupa attivamente di azioni didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze musicali nei bambini in età scolare.

Ha partecipato, in qualità di relatore, alla conduzione di pubbliche manifestazioni artistiche e didattiche organizzate dal Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma e svolge attività di docenza in corsi di formazione e aggiornamento sull’*Educazione al Suono e alla Musica*, rivolti a insegnanti di scuola elementare e materna.

Ha pubblicato diversi articoli sulla disabilità e sulle esperienze di integrazione scolastica per il Corso di Laurea in *Scienze della Formazione Primaria (Università degli Studi di Roma Tre)*. Continua a condurre ricerche in campo didattico-musicale sperimentando azioni innovative in relazione ai processi di apprendimento dell’infanzia.

Negli anni ‘90 ha ricoperto l’incarico di *Direttore di Coro* presso l’*Associazione Folklorica Minturno - Scuola di Arti e Tradizioni Popolari*, partecipando a importanti festival in Italia e all’estero. Dal 2000 svolge l’incarico di direttore del *Coro Polifonico “Gianandrea Gavazzeni”* e dal 2009 è subentrato al **M° Franco Potenza** nella direzione del Coro “*Insieme per cantare*”.

Dal 2013 dirige il quintetto vocale femminile “*Le soliste*” e il *Coro di voci bianche “Regina Elena”*.

Nello stesso anno ha accettato l’incarico di preparare e dirigere il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”* nel *Concerto di Nassyria*, concepito e progettato nel primo decennale dei tragici fatti.

IL PIANISTA DANIELE LOMBARDO

Il Maestro **Daniele Lombardi**, nato a Roma nel 1984, ha conseguito nel 2011, con il massimo dei voti, il *Diploma Accademico di II livello* in pianoforte presso il Conservatorio “*Alfredo Casella*” dell’*Aquila*. Ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali e internazionali, ha continuato gli studi con numerosi *masterclass* tenute dagli insigni maestri *Gajan, Voskobojnikov, Perticarioli, Buranovsky, Lassman, Cerneckà, Pergler*. Nel 2015 si è diplomato anche in *Organo e Composizione Organistica* sempre presso il Conservatorio dell’*Aquila*.

Ha collaborato dal 2010 con i cori “*Jucunde Cantare*” e “*Dulcis Audire*”, come pianista/organista accompagnatore, nonché con l’orchestra Filarmonica Prenestina. Dagli anni 2012 ha tenuto molteplici iniziative formative presso scuole medie e presso il Conservatorio “*Alfredo Casella*” per i corsi di propedeutica al pianoforte.

Docente di pianoforte presso le scuole medie statali, dal 2013 è anche *Organista* presso diverse *Basiliche* nella città di *Roma*.

LA VIOLINISTA EMILIA NIGRO

Emilia Nigro nasce a Roma nel 2000. Inizia lo studio del violino a 7 anni. A 11 anni prosegue gli studi sotto la guida del **Maestro Alberto Vitolo** con il quale dal 2015 al 2019 segue un percorso di studi preaccademico presso la *Civica scuola delle Arti di Roma*.

Dal 2015 è primo violino della *Roma Youth String Orchestra*. Dal 2020 ha intrapreso un percorso di laurea presso il *Conservatorio Santa Cecilia di Roma*.

CORO "PER CHORUM SVEZIA"

Knut Nystedt (1915-2014)

"I will praise thee O Lord" - "Peace"

Coro a quattro voci, a cappella

August Söderman (1832-1876)

CANTI SPIRITUALI: Kyrie, Agnus Die, Osanna

Coro a quattro voci, Solista Linnéa Törnqvist, all'organo Linnéa Sirborn

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

ABENDLIED (Canzone della sera)

Coro a quattro voci, a cappella

Felix Mendelssohn (1809-1847)

HEAR MY PRAYER (Ascolta la mia preghiera)

Coro a quattro voci, Solista Linnéa Törnqvist, all'organo Linnéa Sirborn

Hugo Alfven (1872-1960)

UTI VAR HAGE (Fuori nel nostro boschetto)

Coro a quattro voci

FANFARA DEL 4° REGGIMENTO CARABINIERI A CAVALLO

Ennio Morricone (1928-2020)

C'ERA UNA VOLTA IL WEST Colonna sonora (1968)

Andrea Bagnolo - Luca Berardo - Sena Paolo - Fabio Tassinari

FORZA E ONORE Inno della 1ª Brigata Carabinieri (2019)

Tenore Roberto Lenoci

CORO POLIFONICO "SALVO D'ACQUISTO"

Gioacchino Rossini (1792-1868) - Andrea Leone Tottola (+1831)

DAL TUO STELLATO SOGLIO da "Mosè" (1842)

Coro a quattro voci

Wolfgang Amedeus Mozart (1756-1791)

LAUDATE DOMINUM

Coro a quattro voci - Soprano Valentina Savoretti

Fabrizio De Andrè (1940-1999)

LA BUONA NOVELLA (1970)

Introduzione: Laudate Dominum - Coro a quattro voci

L'infanzia di Maria - Coro a quattro voci - Soprano Viviana Cuozzo

Ave Maria - Coro a quattro voci - Soprano Valentina Savoretti

Maria nella bottega di un falegname - Coro a quattro voci - Soprano Viviana Cuozzo, Tenore Angelo Sgura

Tre madri - Soprani Viviana Cuozzo, Ivana Ricciardi, Valentina Savoretti

Laudate hominem - Coro a quattro voci

...E, PER CONCLUDERE :

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Temistocle Solera (1815-1878)

VA PENSIERO da "Nabucco" (1842)

Cori Uniti, a quattro voci

Tradizionale - versi di Richard Dybeck (1811-1887)

DU GAMLA, DU FRIA (Tu antico, tu libero) Inno Nazionale Svedese (1844)

Coro "Per Chorum Svezia", all'unisono

Goffredo Mameli (1827-1849) - Michele Novaro (1818-1885)

FRATELLI D'ITALIA Inno Nazionale (1847)

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto", a due voci

Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Friedrich Schiller (1759-1805)

AN DIE FREUDE (1875) - Inno Europeo

Fanfara del 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo



LA FANFARA DEI CARABINIERI A CAVALLO

Nel 1814 Vittorio Emanuele I istituì il *Corpo dei Carabinieri* e nell'organico furono inseriti otto trombettieri, chiamati *trombetti*. Nel 1829 fu costituita, nella *Legione Allievi di Torino*, una *Fanfara a Cavallo*, con un *Capo Fanfara* e 12 Militari, nel tempo aumentati fino agli attuali 36.

Le *trombe in fa modello 1848 da Cavalleria* sono state affiancate da *percussioni*, *Filicorni* e *Trombe in Sib*. La vocazione del complesso è quella di eseguire musiche sull'andatura del cavallo (*passo, trotto, galoppo*), funzionali alle esigenze operative e addestrative dei Reparti montati. Il 1° aprile 1963, a Roma, fu costituito il 4° Reggimento Carabinieri a Cavallo, nei cui organici fu inserita la Fanfara.

I Carabinieri, si muovono su cavalli grigi e portano cucito sulla manica sinistra dell'uniforme, il simbolo della *Lira* (antico strumento musicale a corda). Sono *Benemeriti* straordinari, che alla bravura musicale uniscono un'eccezionale capacità di cavalcare. Suscita non poca ammirazione la tranquillità e sicurezza con cui danno fiato agli strumenti o percuotono i tamburi, come seduti su comode poltrone e non in groppa a destrieri, spesso di tanto in tanto un po' nervosetti, forse perché non sempre gradiscono i suoni e la folla che non lesina fragorosi applausi. Davanti alla *Fanfara a Cavallo* marcia sempre, con orgoglio e consapevolezza del ruolo, il cagnolino "*Briciola*", *mascotte* del Reparto.

Il Comandante della Fanfara è il *Lttn. Fabio Tassinari*, con una grande esperienza musicale in complessi anche internazionali.



IL COMANDO DELLE UNITÀ MOBILI E SPECIALIZZATE DEI CARABINIERI "PALIDORO"

E' la Grande Unità Vertice dell'Organizzazione Mobile e Speciale dell'Arma dei Carabinieri.

Ha sede nella caserma "Salvo D'Acquisto" a Roma, ed esercita funzioni di direzione, coordinamento e controllo sui comandi dipendenti, che comprendono reparti dedicati all'espletamento di compiti particolari o che svolgono attività di elevata specializzazione, a integrazione, sostegno o a supporto dell'Organizzazione Territoriale. Dipendono infatti dal Comando: la Divisione Unità Mobili CC, la Divisione Unità Specializzate CC, il CoESPU, il Comando CC Ministero Affari Esteri e il Raggruppamento Operativo Speciale.

La configurazione ordinativa delle unità mobili e specializzate dell'Arma ha subito diverse modifiche e si è evoluta nel tempo. Le attribuzioni di alta vigilanza furono affidate nel 1965 all'Ispettore dei Reparti Meccanizzati e Speciali, ma dopo successive modificazioni l'ispettorato nel 1980, assunse la denominazione di Comando Divisione Scuole e Unità Speciali dei Carabinieri "Palidoro", località dove morì eroicamente fucilato dai tedeschi, al posto di altre ventidue persone, il V. Brig. Salvo D'Acquisto, Medaglia d'Oro al Valor Militare.

Nel 1985 il reparto fu privato della componente addestrativa e dal 1° gennaio 2001, con l'elevazione dell'Arma a rango di forza armata, il Comando ha assunto l'attuale denominazione, cedendo infine nel 2016 alcune componenti specializzate, confluite per la materia trattata nel Comando delle Unità Forestali Ambientali e Agroalimentari dei Carabinieri. L'attuale Comandante del CUMS è il Gen. C.A. CC Gianfranco Cavallo.

IL LIONS CLUB IN ITALIA E NEL MONDO

Nel 1917 *Melvin Jones*, un uomo d'affari trentottenne di *Chicago*, disse ai soci del proprio *business club* locale che avrebbero dovuto guardare oltre i problemi legati al lavoro e dedicarsi al miglioramento della comunità e del mondo. Il gruppo di *Melvin Jones*, il *Business Circle di Chicago*, sostenne la sua visione. Contattati gruppi simili negli USA, fu tenuto un incontro il 7 giugno 1917, a *Chicago*.

Il nuovo gruppo prese il nome di uno dei gruppi invitati, la "Association of Lions Clubs".

Nell'ottobre dello stesso anno si tenne una *convention* nazionale a *Dallas*, in cui vennero approvati lo statuto, il regolamento, gli scopi e il codice etico.

Da allora, l'Associazione ha ottenuto i più alti riconoscimenti per l'integrità e la trasparenza. E' ben gestita, con una visione consolidata, una missione precisa e una lunga tradizione di cui essere orgogliosi. Il *Lions Clubs International* è l'organizzazione di club di servizio più grande del mondo, con circa 1,40 milioni di Soci in oltre 46.000 Club in tutto il mondo.

I *Lions* sono uomini e donne di buona volontà che, mettendo il proprio talento al servizio delle comunità in cui vivono, senza scopo di lucro, cercano di renderle migliori. Essi sono ovunque, impegnati in progetti in più di 200 paesi e aree geografiche.

Dal 1917, l'Associazione è conosciuta principalmente per la lotta alla cecità, che è parte della storia e anche del lavoro quotidiano.

I *Lions* si dedicano al volontariato per diversi progetti comunitari, tra cui protezione dell'ambiente, lotta alla fame e assistenza agli anziani e ai disabili. I *Lions* sono anche un movimento di opinione e stimolo che opera per sensibilizzare le istituzioni locali sulle problematiche umanitarie del territorio in cui vivono.



LA CASA DI ACCOGLIENZA LIONS DI CAGLIARI

La Casa di Accoglienza Lions, ideata e costruita dai Lions del Distretto 108L, offre ospitalità ai pazienti ambulatoriali oncologici, trapiantati d'organo o affetti da altre importanti patologie, e per i loro accompagnatori.

La prima pietra fu posta il 30 aprile 1994. La Casa di Accoglienza si compone di 26 unità residenziali, di due o tre letti, e una serie di ambienti comuni tra cui una cucina, un salone, una cappella, giardino e in generale di ogni comfort anche in ragione della propria missione. Ad oggi, la Casa di Accoglienza, sita a fianco agli Ospedali *Businco*, *Microcitamico* e *Brotzu*, in *Via Edward Jenner*, ha ospitato oltre 190mila pazienti, un luogo accogliente e tranquillo dove poter stare durante i lunghi periodi di terapia in regime di *day hospital*, garantendo tutto il comfort possibile in un momento particolare della vita. La Casa di Accoglienza non ha sovvenzioni pubbliche, e fonda il bilancio sul 5x1000, su una retta minima, su donazioni e sul sostegno e l'impegno dei soci.

L'ASSOCIAZIONE "LUMBELUMBE"

www.lumbelumbe.org info@lumbelumbe.org Cell: 3336159338;
IBAN IT56T01005033300000011966 - C/C postale 37278439 - C.F. 07293341009



"LumbeLumbe" come missione e codice etico si basa sulle seguenti parole: *sollecitare* tutti coloro che sono connessi direttamente o indirettamente (simpatizzanti e sostenitori), con l'Associazione a riconoscere "l'altro" come ricchezza ed opportunità anche se di idee, cultura, genere, popolo e provenienza diverse; *affascinare* le persone sul fatto che l'incontro con "l'altro" è gioia se, al centro della propria vita, c'è la solidarietà; *operare* per costruire la pace quale obiettivo indispensabile per lo sviluppo umano; *proteggere* l'ambiente come elemento irrinunciabile per la stessa sopravvivenza del genere umano e di tutti gli esseri del modo animale e vegetale.

E' accreditata con varie articolazioni di *Unione Europea*, *Presidenza del Consiglio dei Ministri*, *Regione Lazio*, *Regione Marche*, *FOCSIS (Volontari nel mondo)* e *V.I.S. (Volontari in Sinerzia)*.

Sin dalla nascita *LumbeLumbe* ha svolto corsi di *orientamento* e *formazione* su temi relativi a solidarietà, parità di diritti umani, spirito di accoglienza e orientamento degli immigrati, incontro fra culture e popoli diversi, contrasto a ogni forma di discriminazione. Dal 2003 hanno partecipato ai corsi 450 studenti, dei quali 95 hanno effettuato l'esperienza estiva in un Paese in Via di Sviluppo. Dal 2012 l'Associazione è presente in molte scuole dell'Italia Centrale con corsi di formazione per insegnanti e di sensibilizzazione per studenti.



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare
CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA
CONVENZIONATO CON L' A.Gi.Mus. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE
SALITA DEL GRILLO, 37 - 00184 ROMA
www.coropolifonicosalvodacquisto.com contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

Promotore e Presidente Onorario: **Gen.CA. CC Antonio Ricciardi**

Presidenti Onorari:

Card. Angelo Bagnasco, Gen.CA. CC Salvatore Fenu, Prof. Alessandro D'Acquisto, Mons. Santo Marciànò, Card. Pietro Parolin

Presidente: **Antonio Ricciardi**

Direttore artistico: **Roberto Ripandelli** Maestro del Coro: **M^o Antonio Vita**

Segretario: **Ettore Capparella (Daniele Zamponi)** Tesoriere: **Tommaso Treglia (Antonio Savoretti)**

Responsabile Cultura e sviluppo: **Viviana Cuzzo** Responsabile Relazioni esterne: **Nicolò Paratore (Francesco Madotto)**

Responsabile per la preparazione del repertorio liturgico: **don Michele Loda**

Soci Fondatori:

Antonio Ricciardi Alessandro D'Acquisto Salvatore Fenu Marco Frisina Angelo Frigerio

Filippo Manzi Pensiero Trabucco Francesco Anastasio Salvatore Lazzara Bruno Capanna

Gianfranco Ristè Vincenzo Tropeano Salvatore Lembo Michele Razza Luigi Baccoli Leonardo Susca

Responsabile di ASSOARMA: **Gen.B. Sergio Testini** Responsabile A.Gi.Mus.: **Presid. Raffaele Bevilacqua**

Atto costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**

CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

Via Sforza, 34 - 00184 - ROMA www.assoarmanazionale.it assoarma.pres.nazionale@virgilio.it



Il Consiglio Nazionale, noto come ASSOARMA, evoluzione dei *Comitati di coordinamento* o *Comitati italiani* che dagli '50 tenevano in contatto tra loro le Associazioni combattentistiche e d'Arma, ha struttura territoriale con ASSOARMA regionali, provinciali, comunali e zonali. Svolge un ruolo nuovo, in quanto con l'abolizione della leva e l'introduzione della figura professionale del militare, i vari ASSOARMA hanno dovuto ripensarsi come riferimento per l'assistenza ai militari in quiescenza, ausiliaria, riserva, in congedo o in servizio, come stabilito dai singoli statuti e regolamenti.

Il Codice Penale, infatti, limita la rappresentanza di sindacati o patronati per i militari e contempla come forma di associazionismo le Associazioni d'Arma, riconoscendo legalmente valido solo l'associazionismo militare istituito dallo Stato con decreti, ovvero riconosce solo le Associazioni Nazionali d'Arma (aderenti ad ASSOARMA).

Il 2 giugno 2012, per la prima volta, il Ministro della Difesa ha approvato la sfilata in parata per la *Festa della Repubblica Italiana* di un reparto di formazione in rappresentanza di ASSOARMA.

Con verbale del Consiglio Nazionale del 16 gennaio 2013, ASSOARMA ha ufficialmente riconosciuto il *Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"* come "*Coro Interforze della Famiglia Militare - Operante in ambito ASSOARMA*", fissando quindi con apposita Convenzione scopi e modalità attuative dell'intensa collaborazione, in piena sinergia.

L'attuale Presidente Nazionale di ASSOARMA è il *Gen.CA. (c.a.) Mario Buscemi*.



L'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

Salita del Grillo, 37- 00184 ROMA

www.ordinariato.it

L'Ordinariato Militare è una Chiesa che vive tra i militari, perché coloro che svolgono questo servizio, come ricorda il Vaticano II, nella *Gaudium et Spes*, sono considerati "*ministri della sicurezza e della libertà dei popoli, infatti se adempiono il loro dovere concorrono alla stabilità della pace*". La ragione dell'esistenza dei militari è la difesa e non l'offesa, la pace, non la guerra. In tutte le missioni la Chiesa dell'Ordinariato Militare accompagna i suoi fedeli, soprattutto in quelle più difficili e rischiose, perché non venga meno l'ideale per cui si impegnano. L'immagine evangelica che meglio caratterizza il mondo militare è desunta dalle beatitudini: "*Beati*

gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio".

I militari cristiani devono formare il loro cuore affinché diventi *fiume di pace*, che li porti a offrire anche la loro stessa vita. La storia dell'Ordinariato è stata coronata da pagine gloriose di servizio ai fratelli durante le due guerre mondiali da parte dei Cappellani Militari. La radice di questa Chiesa affonda nella loro dedizione e nel loro sacrificio.

Nel 1984, il nuovo testo del Concordato tra la Santa Sede e l'Italia, ribadì la presenza dei Cappellani presso le Forze Armate, e lo stesso Giovanni Paolo II, con la Costituzione "*Spirituali militum curae*" ampliò la competenza dell'Ordinariato Militare concedendogli la facoltà di aprire uno specifico seminario per la preparazione dei Cappellani.

Ora con il decreto legislativo del 31 dicembre 1997, è rafforzato il ruolo statutale dei Cappellani nelle Forze Armate, segno di una rinnovata stagione di impegno che ha visto i Cappellani al seguito dei soldati nelle varie missioni di Pace: dal Libano alla Somalia, al Mozambico, fino alle recenti spedizioni in Albania, Macedonia, Bosnia, Kosovo, Timor Est, Afghanistan. Dal 2013 l'Arcivescovo Ordinario Militare è **S.E. Mons. Santo Marciànò**.