

Foglietto di informazione del

Coro Polifonico

"Salvo D'Acquisto"

CON L'ALTO PATRONATO DELLO
ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
Salita del Grillo,37 - 00184 ROMA

Promotore e Presidente Onorario
Gen.B.CC Antonio Ricciardi
Presidenti Onorari
Gen.C.A.CC Salvatore Fenu
S.E.Rev.ma Angelo Bagnasco

Presidente

Pensiero Trabucco

Direttore artistico

M° Francesco Anastasio

Maestro del Coro

Don Salvatore Lazzara

Segretario

Bruno Capanna

Tesoriere

Gianfranco Risté

Consiglieri

Vincenzo Tropeano

Salvatore Lembo

Soci Fondatori

A.Ricciardi A.D'Acquisto

S.Fenu M.Frisina

A.Frigerio F.Manci

P.Trabucco F.Anastasio

S.Lazzara B.Capanna

G.Risté V.Tropeano

S.Lembo M.Razza

L.Bacceli L.Susca

Atto costitutivo

sottoscritto il 22 dicembre 2003
presso la Chiesa Principale di
S.Caterina da S. in Magnanapoli

Atto Patronato

Concesso dall'Ordinario Militare

Mons. Angelo Bagnasco

al Coro della Famiglia Militare

aperto a tutto il personale delle

Forze Armate e della G.d.F.

in servizio e in congedo,

con Familiari e Amici.

Nuove adesioni al 349 1692495

Prove: ogni martedì, ore 21 - 23

Accolta l'istanza formalmente avanzata dalla maggioranza dei Soci

LE PRIME ELEZIONI

Una data storica per la vita del Coro, da vivere con entusiasmo

Roma, 1° giugno 2006 -

Siamo infine arrivati all'evento che era nell'aria: le prime elezioni per eleggere il nuovo Comitato di Gestione.

Ce lo siamo già detto, non si tratta altro che del naturale desiderio di una rappresentatività più aderente all'attuale fisionomia dell'organico del Coro, che si è ampliato e rinnovato sensibilmente negli ultimi anni.

Siamo alla vigilia delle votazioni in un clima di campagna elettorale, se così la possiamo chiamare, accesa

ma serena.

Non si sono presentate liste contrapposte, come si sarebbe potuto, ma si sono fatti avanti più Soci per avanzare la propria o altrui candidatura, secondo un abbozzato programma elettorale.

Di fatto, alcuni membri

attività di gestione, per cui la loro sostituzione è stata quasi richiesta da essi stessi nell'interesse comune.

Così come probabilmente saranno confermati tutti i membri con incarichi tecnici, certamente non sostituibili con qualunque altro Socio.

Primo fra tutti il nostro Maestro, don Salvatore Lazzara, il cui ruolo e la cui leadership, è inutile dirlo, non è e non potrà in nessun

ATTESE CON ANSIA LE PROSSIME ELEZIONI DEL 20 GIUGNO. UN EVENTO STORICO PER IL CORO CHE PER LA PRIMA VOLTA È CHIAMATO A VOTARE PER LA NOMINA DEL COMITATO DI GESTIONE

dell'attuale vigente Comitato, per noti e validissimi motivi professionali o familiari, già da tempo erano meno presenti nello svolgimento delle

modo essere messa in discussione.

Per il resto, vedremo gli esiti delle votazioni.

Auguri a tutti i candidati!



ROMA - Santa Caterina da Siena in Magnanapoli, Chiesa Principale dell'Ordinariato Militare. E' il 22 dicembre 2003, alla presenza di S.E. Mons. Angelo Bagnasco, si costituisce il nostro Coro. Nella circostanza è insediato, con Atto Costitutivo, come per legge, il primo Comitato di Gestione, oggi ancora in carica.

SANTA MESSA PER IL 1° CENTENARIO DELLA FONDAZIONE
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA "SANTA CECILIA"

OMELIA DI GIOVANNI PAOLO

Basilica di San Pietro, 21 settembre 1980

Il punto di vista della Chiesa su musica e liturgia attraverso le parole del compianto Santo Padre Giovanni Paolo II, espresso in prima persona e in modo molto puntuale, significativamente in occasione della festa per i primi 100 anni della più importante e storica Associazione italiana di musica sacra e liturgica, cui tutti ci riferiamo.



QUARTA PARTE -

La musica destinata alla Liturgia deve essere "sacra" per caratteristiche particolari, che le permettano di essere parte integrante e necessaria della Liturgia stessa.

Come la Chiesa, per quanto concerne luoghi, oggetti, vesti, esige che abbiano una predisposizione adeguata alla loro finalità sacramentale, tanto più per la musica, la quale è uno dei più alti segni epifanici della sacralità liturgica, essa vuole che posseda

una predisposizione adeguata a tale finalità sacra e sacramentale, per particolari caratteristiche, che la distinguano dalla musica destinata, ad esempio, al divertimento, all'evasione o anche alla religiosità largamente e genericamente intesa.

La Chiesa ha dichiarato quali sono i generi musicali che con eccellenza posseggono la predisposizione artistica e spirituale consona al divino Mistero: sono il canto

gregoriano e la polifonia.

In un periodo, in cui si è diffuso l'apprezzamento ed il gusto per il canto gregoriano, la cui eccellenza è universalmente riconosciuta, occorre che nei luoghi, per cui esso è sorto, sia rimesso in onore e praticato, nel grado di capacità delle singole comunità liturgiche, in particolare col recupero dei brani più significativi e di quelli che, per la loro facilità e pratica tradizionale, devono diventare i canti comuni espressivi dell'unità e dell'universalità della Chiesa (cf. *Iubilare Deo-Cantus gregoriani faciliores*, Introd., Ed. Vat. 19-74).

La polifonia è anch'essa oggi rivalutata dal sorgere, inaspettato e felice, delle "Scholae Cantorum", composte anche di giovani, desiderosi di autentica bellezza e di profonda spiritualità.

A questi due generi si affianca il canto popolare sacro, che deve effettivamente coinvolgere tutto il popolo e possedere, pertanto, elementi di corralità e di eloquente solennità, quali un'assemblea orante ed adorante può e deve esprimere.

Sant'Ambrogio paragona felicemente il canto dei fedeli al mare: "Le loro salmodie - egli scrive - rivaleggiano col mormorare dell'onde che scia-bordano lievemente, ...Che cos'è il canto del mare, se non un'eco dei canti dei canti dell'assemblea cristiana? ... Mentre il popolo prega tutto insieme, scroscia come il riflusso di onde spumeggianti, quando il canto degli uomini, delle donne, delle vergini, dei ragazzi fa eco ai responsori dei salmi come l'armonioso fragore dell'onde" (S. Ambrogio, *Hexameron*, III, V, 23: PL 14, 165).

(Continua)

Riportiamo, per memoria di tutti, gli articoli dello Statuto

LE NORME ELETTORALI

Statuto

- REGISTRATO PRESSO L'AGENZIA DELLE ENTRATE ROMA 2, IN DATA 5 GENNAIO 2004, SERIE 3E AL N.46;
- MODIFICATO CON VERBALE DELL'ASSEMBLEA STRAORDINARIA GENERALE DEL 25 MARZO 2006;
- REGISTRATO PRESSO L'AGENZIA DELLE ENTRATE ROMA 2 IN DATA 10 OTTOBRE 2006, SERIE 3E AL N.10546).

...omissis...

Articolo 4

Tutti i Soci costituiscono l'Assemblea, che è sovrana e assume le decisioni per il buon funzionamento del Coro. La gestione del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" è affidata al Comitato di gestione, organo eletto tra tutti i Soci iscritti al Coro. Le cariche sociali sono a titolo volontario e del tutto gratuite.

Articolo 5

L'Assemblea è regolarmente costituita, in prima convocazione, con la presenza di almeno la metà più uno dei Soci iscritti, presenti in proprio o per delega da conferirsi ad altro aderente. In seconda convocazione, l'Assemblea è regolarmente costituita con la presenza di almeno undici Soci, o delegati in numero non superiore a tre per ciascun Socio presente. Ogni Socio in seno all'Assemblea esprime un solo voto, per sé e per ciascuna delega conferitagli. I due terzi dell'Assemblea possono presentare al Presidente del Comitato istanza per promuovere assemblee straordinarie o nuove elezioni. Qualora nell'istanza si richiedessero nuove elezioni per sostituire il Comitato di gestione, il Presidente dovrà provvedere secondo quanto previsto dal presente Statuto, intendendo per termine

del mandato la data di ricezione dell'istanza scritta.

Articolo 6

Il Comitato di gestione resta in carica cinque anni. I membri, al termine del loro mandato, sono rieleggibili. Nei trenta giorni prima della scadenza, il Presidente convoca l'Assemblea per l'elezione del nuovo Comitato, nominando una Commissione elettorale di tre membri, tra i Soci.

Articolo 7

Il Comitato di gestione è composto da sette membri: il Presidente, il Direttore Artistico, il Maestro del coro, il Segretario, il Tesoriere e i due Consiglieri. Il Presidente onorario del Coro, nominato con l'Atto costitutivo, ha facoltà di partecipare alle riunioni del Comitato per esprimere pareri, senza diritto di voto.

Articolo 8

I membri del Comitato sono eletti dall'Assemblea, a scrutinio segreto. Sono eleggibili e hanno diritto di voto tutti i Soci iscritti da almeno un anno e in regola con le quote associative. E' consentita una sola delega. Gli elettori possono esprimere tre preferenze su una lista di almeno quattordici candidati.

Articolo 9

Entro otto giorni dalla votazione, il Presidente della Commissione elettorale convoca gli eletti, i primi nell'ordine delle preferenze e nel rispetto della procedura prevista dal presente Statuto, per una riunione in cui procede, con distinte votazioni, all'elezione delle cariche previste per il Comitato di

gestione. Ogni membro vota a scrutinio segreto per un solo nominativo, senza possibilità di delega. Viene proclamato eletto colui che ottiene il maggior numero di voti. A parità di voti viene eletto il preferito iscritto da maggior tempo o, se ancora in parità, più anziano di età.

...omissis...

Articolo 16

L'Assemblea ha i seguenti compiti fondamentali:

- eleggere i membri del Comitato di gestione;
- approvare il rendiconto economico-finanziario;
- deliberare eventuali modifiche o aggiunte al presente Statuto, con la maggioranza di almeno due terzi di tutti i Soci iscritti, senza possibilità di delega.

Il verbale di ogni riunione dell'Assemblea deve trovare riscontro sul registro delle riunioni dell'Assemblea.

...omissis...

L'Assemblea dei Soci del 22 dicembre 2003, alle ore 17,30, dopo aver approvato all'unanimità il presente Statuto, delega a firmare l'originale dello stesso i sotto notati Soci, con a fianco di ciascuno l'indicazione della carica sociale rivestita:

Il Presidente:

TRABUCCO *Pensiero*

Il Direttore artistico:

ANASTASIO *Francesco*

Il Maestro del Coro:

LAZZARA *don Salvatore*

Il Segretario:

CAPANNA *Bruno*

Il Tesoriere:

RISTE' *Gianfranco*

Il Consigliere:

TROPEANO *Vincenzo*

Il Consigliere:

LEMBO *Salvatore*

Piccolo Glossario Musicale

Continuiamo con il nostro glossario musicale essenziale, dalla A alla Z, tratto dal sito www.geocities.com, al quale rinviamo per eventuali approfondimenti.

LETTERA "N"

- Naturale: nota che non ha subito alterazioni.
- Nenia: melodia breve ad andamento uniforme.
- Neoclassicismo: movimento musicale del primo novecento che recuperava diversi aspetti del linguaggio musicale passato.
- Neuma: segno grafico della notazione musicale usato nel canto gregoriano.
- Nona: intervallo che abbraccia nove note (un'ottava più una nota); accordo formato aggiungendo a uno di settima la nona nota sopra la fondamentale.
- Sonetto: composizione per nove voci o nove strumenti.
- Nota: suono singolo di durata e ampiezza specifiche; simbolo grafico indicante il suono.
- Notazione: specifica di scrittura del linguaggio musicale.
- Notturmo: brano romantico di carattere sognante, che evoca l'atmosfera notturna.

Il prossimo 4 giugno saremo con l'Ordinario Militare APPUNTAMENTO ORMAI TRADIZIONALE



*Inutile ricordare a tutti l'appuntamento del 4 giugno, data in cui quest'anno si celebra la Festa della discesa dello Spirito Santo, con la suggestiva e intensa celebrazione nella **Basilica del Pantheon**.*

Inutile perché è da tempo che ci stiamo preparando coscienziosamente per l'importante incontro con Monsignor Bagnasco.

L'approntamento del repertorio, innovato con canti sacri e liturgici che solo la pazienza e la bravura di don Michele ci ha consentito di apprendere e cantare all'altezza della circostanza, ha richiesto impegno e dedizione, quella che non è mai mancata, soprattutto per le grandi occasioni.

AVVISI

**LE ELEZIONI DEL NUOVO
COMITATO DI GESTIONE
SONO STATE FISSATE
PER IL GIORNO
20 GIUGNO
CON GLI ORARI E LE
MODALITA' FISSATE
NELLE RACCOMANDATE
DI CONVOCAZIONE**

**TUTTI I SOCI SONO TENUTI
A INTERVENIRE OVVERO
DELEGARE CHI NE ABBA
LA CAPACITA', COME DA
MODELLO DI DELEGA
ALLEGATO
ALLA CONVOCAZIONE**

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

CON L'ALTO PATRONATO DELLO
ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
Salita del Grillo, 37— 00184 ROMA

Recapiti telefonici:
06 / 5506687 - 333 / 2013048
349 / 2963718 - 339 / 8681223

indirizzo e-mail:
corocarabinieri@tiscali.it
Sito WEB:

www.corosalvodacquisto.it

Il foglietto **aperiodico e gratuito**

A Corobiniere news

è a **uso interno** dei Soci del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto".

Serve per la diffusione delle
notizie indispensabili al miglior
funzionamento delle attività sociali
previste dallo Statuto.

**FOTOCOPIATO IN PROPRIO
IN n.300 ESEMPLARI**