

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare

Con l'Alto Patronato dell'Ordinariato Militare per l'Italia
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA
CONVENZIONATO CON L' A. G. I. M. U. S. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com



LA PREGHIERA E LA PATRIA

75° ANNIVERSARIO DELL'AFFONDAMENTO DEL PIROSCAFO "ORIA"
Mare Egeo - 12 febbraio 1944 www.piroscafooria.it

SOLENNE LITURGIA PRESIDUTA DAL VESCOVO DI VELLETRI
S.E.R. Mons. Vincenzo Apicella

Dirige: M° Antonio Vita *Al piano: M° Fabio Silvestro*

Ricerche storico-artistiche e presentazione: Roberto Ripandelli
Assistente alla presentazione: Ivana Ricciardi

CATTEDRALE DI SAN CLEMENTE

VELLETRI, PIAZZA SAN CLEMENTE 1

DOMENICA, 10 FEBBRAIO 2019 - ORE 17,30

- INGRESSO LIBERO -

IL CORO POLIFONICO “SALVO D’ACQUISTO”

Il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”*, costituitosi con Statuto il 22 dicembre 2003 sotto l’*Alto Patronato dell’Ordinariato Militare per l’Italia*, è una formazione amatoriale che riunisce personale in servizio e in congedo di ogni grado, nonché familiari e amici che si ispirano ai valori tradizionali del mondo militare. Per sua natura e finalità istituzionali, è stato ufficialmente riconosciuto da *ASSOARMA - Consiglio Nazionale Permanente delle Associazioni d’Arma*, come “*Coro Interforze della Famiglia Militare, operante nell’ambito di ASSOARMA*”. Tra le sue finalità vi è la celebrazione del nome eroico del *Vicebrigadiere Salvo D’Acquisto*, perpetuandone le doti di generosità e di altruismo e la diffusione, con appropriata scelta di repertorio, dei sentimenti di dedizione alla Patria e di attaccamento alle Istituzioni, nonché degli ideali propri della tradizione del mondo militare.

Il Coro, si impegna a seguire gli indirizzi rivolti dal Vescovo Ordinario alla Famiglia militare, ispirandosi ai più alti valori spirituali e religiosi. E’ aperto al personale dei Carabinieri, Forze Armate e Guardia di Finanza. Nella sua ormai lunga esistenza, ha svolto intensa e poliedrica attività, nella Capitale e in altre località, in attuazione delle scelte statutarie, narrando la storia delle sue entusiasmanti esperienze sul sito www.coropolifonicosalvodacquisto.com con dettagliate informazioni sulla propria vita e sui progetti in cantiere. In particolare, il Coro svolge servizio presso il *Pantheon*, per le liturgie domenicali e nelle principali ricorrenze, nonché presso il *Tempio Nazionale del Suffragio perpetuo dei Caduti in guerra*, in Piazza Salerno, dove ha deposto una lapide commemorativa di *Salvo D’Acquisto*, intervenendo per le più significative cerimonie. Il Coro è diretto sin dal 2013 dal *M° Antonio Vita*. Per il repertorio liturgico, invece, è preparato dal Cappellano militare *M° don Michele Loda*.

IL DIRETTORE ANTONIO VITA

Il Maestro *Antonio Vita*, diplomato in Pianoforte e Didattica della Musica, è docente di Musica nella Scuola Media. Si è formato studiando *Composizione* con il *M° Franco Mireni* e *Direzione di coro* con il *M° Andrea Lunghi*. Si occupa attivamente di azioni didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze musicali nei bambini in età scolare.

Ha partecipato, in qualità di relatore, alla conduzione di pubbliche manifestazioni artistiche e didattiche organizzate dal Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma e svolge attività di docenza in corsi di formazione e aggiornamento sull’*Educazione al Suono e alla Musica*, rivolti a insegnanti di scuola elementare e materna.

Ha pubblicato diversi articoli sulla disabilità e sulle esperienze di integrazione scolastica per il Corso di Laurea in *Scienze della Formazione Primaria (Università degli Studi di Roma Tre)*. Continua a condurre ricerche in campo didattico-musicale sperimentando azioni innovative in relazione ai processi di apprendimento dell’infanzia.

Negli anni ‘90 ha ricoperto l’incarico di *Direttore di Coro* presso l’*Associazione Folklorica Minturno - Scuola di Arti e Tradizioni Popolari*, partecipando a importanti festival in Italia e all’estero. Dal 2000 svolge l’incarico di direttore del *Coro Polifonico “Gianandrea Gavazzeni”* e dal 2009 è subentrato al *M° Franco Potenza* nella direzione del Coro “*Insieme per cantare*”.

Dal 2013 dirige il quintetto vocale femminile “*Le soliste*” e il *Coro di voci bianche “Regina Elena”*.

Nello stesso anno ha accettato l’incarico di preparare e dirigere il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”* nel *Concerto di Nasseryia*, concepito e progettato nel primo decennale dei tragici fatti.

IL PIANISTA FABIO SILVESTRO

Il Maestro *Fabio Silvestro* si è diplomato in Pianoforte nel 2007 presso il *Conservatorio Gesualdo da Venosa* di Potenza, con il *M° De Luca*, e in *Musica da Camera* nel 2011 presso l’*Accademia di Santa Cecilia*. Ha frequentato vari corsi di perfezionamento anche internazionali. Ha suonato in varie manifestazioni e per l’*Ambasciata Italiana a Cuba*.

Ha fondato il *Duo D’Avalos* con la violinista *Alessandra Xanto* riportando diversi primi premi e piazzamenti (*Viareggio, Roma, Lecce, Gioia del Colle, Piombino, Magliano Sabina*) esibendosi presso prestigiose sale (*Villa Torlonia, Museo Napoleonico in Roma*) e importanti Festival (*Moneglia Classica, San Leo*). E’ stato maestro accompagnatore ai Corsi Internazionali di Perfezionamento di Cava de’ Tirreni (SA). E’ pianista del *Coro Casini* dell’Università di Tor Vergata con cui si è esibito anche presso l’*Accademia di Romania* e collabora con il *Nuovo Coro Lirico Sinfonico di Roma*, con cui ha aperto il *54° Festival dei due Mondi in Spoleto*.



IL PIROSCAFO “ORIA”

Pochi sanno del naufragio del piroscafo norvegese *Oria* e degli oltre 4000 militari italiani che vi hanno perso la vita.

La nave di 2000 tonnellate, del 1920, requisita dai tedeschi, salpò l’11 febbraio 1944 da *Rodi* alle 17,40 per il *Pireo*.

A bordo più di 4000 prigionieri italiani catturati dopo l’Armistizio dell’8 settembre 1943, 90 tedeschi di guardia o di passaggio e l’equipaggio norvegese.

L’indomani, 12 febbraio, colto da una tempesta, il piroscafo affondò presso *Capo Sotmion*, a 25 miglia dalla destinazione finale, dopo essersi incagliato nei bassi fondali prospicienti l’isola di *Patroklos* (in Italia erroneamente nota come *isola di Goidano*).

I soccorsi, per le pessime condizioni meteo, consentirono di salvare solo 37 italiani, 6

tedeschi, un greco, 5 uomini dell’equipaggio, incluso il comandante *Bearne Rasmussen* e il primo ufficiale di macchina.

L’*Oria* era stipato all’inverosimile. Su quella carretta del mare gli Italiani in divisa che dissero no a *Hitler* e *Mussolini* vennero trattati malissimo: non erano prigionieri di guerra, di conseguenza senza i benefici della *Convenzione di Ginevra* e dell’assistenza della *Croce Rossa*. Allo stesso tempo, poi, il loro sacrificio fu ignorato per decenni anche in Patria.

Nel 1955 il relitto fu smembrato dai palombari greci per recuperare il ferro, mentre i cadaveri di circa 250 naufraghi, trascinati sulla costa dal fortunale e sepolti in fosse comuni, furono traslati, in seguito, nei piccoli cimiteri dei paesi della costa pugliese e, successivamente, nel *Sacrario dei caduti d’Oltremare di Bari*. I resti di tutti gli altri sono ancora là sotto.

La tragedia si consumò in pochi minuti ed è stata ignorata per decenni. Eppure si sapeva da subito, per filo e per segno come fossero andate le cose. Dopo decenni di oblio il *Presidente Sergio Mattarella*, ha reso omaggio in Grecia ai morti nell’affondamento del *Piroscafo Oria*.

ANIMAZIONE DELLA SANTA MESSA

Ingresso: Marco Frisina (*contemporaneo*) **I CIELI NARRANO** Coro a quattro voci
MESSA DE ANGELIS - Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei - *gregoriano*
Offertorio: Daria (1889-1976)–Guida (1883-1951) **DELL'AURORA TU SORGI PIÙ BELLA** Coro a quattro voci
PATER NOSTER - *gregoriano*
Comunione: W.A.Mozart (1756-1791) **AVE VERUM CORPUS** Coro a quattro voci
Lorenzo Perosi (1872-1956) **AVE MARIA** Coro a due voci
Canto d'uscita: **INNO ALLA VIRGO FIDELIS** - *preghiera all'unisono*

LA PREGHIERA E LA PATRIA

Gioacchino Rossini (1792-1868) - Andrea Leone Tottola (+1831)
DAL TUO STELLATO SOGLIO da "Mosè" (1842)

Coro a quattro voci

Fabrizio De Andrè (1940-1999)

AVE MARIA (*versione corale*)

Coro a quattro voci

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Temistocle Solera (1815-1878)

O SIGNORE DAL TETTO NATIO da "I Lombardi alla prima crociata" (1843)

Coro a quattro voci

Giuseppe (Bepi) De Marzi (*contemporaneo*)

SIGNORE DELLE CIME

Coro a quattro voci

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Francesco Maria Piave (1810-1876)

SI RIDESTI IL LEON DI CASTIGLIA Coro di patrioti da "Ernani" (1844)

Coro a quattro voci

Anonimo

MONTE CANINO (*Battaglia dell'Ortigara, 1917*)

Coro a quattro voci

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Temistocle Solera (1815-1878)

VA PENSIERO SULL'ALI DORATE da "Nabucco" (1842)

Coro a quattro voci

Armonizzazione Antonio Vita - Testo di Antonio Ricciardi (*tratto dalla "Preghiera per la Patria"*)

IL SILENZIO *Tradizionale (Onori ai Caduti)*

Coro a quattro voci

...E PER CONCLUDERE

Goffredo Mameli (1827 - 1849) - Michele Novaro (1818-1885)

FRATELLI D'ITALIA *Inno Nazionale* (1847)

Coro a due voci



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Interforze della Famiglia Militare
CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
RICONOSCIUTO DA ASSOARMA - CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA
CONVENZIONATO CON L' A.GI.MUS. - ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE
SALITA DEL GRILLO, 37 - 00184 ROMA

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

Promotore e Presidente Onorario: **Gen.C.A. CC Antonio Ricciardi**

Presidenti Onorari:

Card. Angelo Bagnasco, Gen.C.A. CC Salvatore Fenu, Prof. Alessandro D'Acquisto, Mons. Santo Marciànò, Card. Pietro Parolin

Presidente: **Antonio Ricciardi**

Direttore artistico: **Roberto Ripandelli** Maestro del Coro: **M^o Antonio Vita**

Segretario: **Giuseppe Todaro** Tesoriere: **Tommaso Treglia**

Consiglieri: **Daniele Zamponi** **Ettore Capparella**

Responsabile per la preparazione del repertorio liturgico: **don Michele Loda**

Soci Fondatori:

Antonio Ricciardi **Alessandro D'Acquisto** **Salvatore Fenu** **Marco Frisina** **Angelo Frigerio**

Filippo Mancì **Pensiero Trabucco** **Francesco Anastasio** **Salvatore Lazzara** **Bruno Capanna**

Gianfranco Ristè **Vincenzo Tropeano** **Salvatore Lembo** **Michele Razza** **Luigi Baccelli** **Leonardo Susca**

Responsabile di ASSOARMA: **Gen.B. Sergio Testini** Responsabile A.Gi.Mus.: **Presid. Raffaele Bevilacqua**

Atto costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**

CONSIGLIO NAZIONALE PERMANENTE DELLE ASSOCIAZIONI D'ARMA

Via Sforza, 34 - 00184 - ROMA www.assoarmanazionale.it assoarma.pres.nazionale@virgilio.it



Il Consiglio Nazionale, noto come ASSOARMA, evoluzione dei *Comitati di coordinamento* o *Comitati italiani* che dagli '50 tenevano in contatto tra loro le Associazioni combattentistiche e d'Arma, ha struttura territoriale con ASSOARMA regionali, provinciali, comunali e zonali. Svolge un ruolo nuovo, in quanto con l'abolizione della leva e l'introduzione della figura professionale del militare, i vari ASSOARMA hanno dovuto ripensarsi come riferimento per l'assistenza ai militari in quiescenza, ausiliaria, riserva, in congedo o in servizio, come stabilito dai singoli statuti e regolamenti.

Il Codice Penale, infatti, limita la rappresentanza di sindacati o patronati per i militari e contempla come forma di associazionismo le Associazioni d'Arma, riconoscendo legalmente valido solo l'associazionismo militare istituito dallo Stato con decreti, ovvero riconosce solo le Associazioni Nazionali d'Arma (aderenti ad ASSOARMA).

Il 2 giugno 2012, per la prima volta, il Ministro della Difesa ha approvato la sfilata in parata per la *Festa della Repubblica Italiana* di un reparto di formazione in rappresentanza di ASSOARMA.

Con verbale del Consiglio Nazionale del 16 gennaio 2013, ASSOARMA ha ufficialmente riconosciuto il Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" come "Coro Interforze della Famiglia Militare - Operante in ambito ASSOARMA", fissando quindi con apposita Convenzione scopi e modalità attuative dell'intensa collaborazione, in piena sinergia.

L'attuale Presidente Nazionale di ASSOARMA è il *Gen.C.A. (c.a.) Mario Buscemi*.

L'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

www.ordinariato.it



L'Ordinariato Militare è una Chiesa che vive tra i militari, perché coloro che svolgono questo servizio, come ricorda il Vaticano II, nella *Gaudium et Spes*, sono considerati "ministri della sicurezza e della libertà dei popoli, infatti se adempiono il loro dovere concorrono alla stabilità della pace". La ragione dell'esistenza dei militari è la difesa e non l'offesa, la pace, non la guerra. In tutte le missioni la Chiesa dell'Ordinariato Militare accompagna i suoi fedeli, soprattutto in quelle più difficili e rischiose, perché non venga meno l'ideale per cui si impegnano. L'immagine evangelica che meglio caratterizza il mondo militare è desunta dalle beatitudini: "Beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio".

I militari cristiani devono formare il loro cuore affinché diventi *fiume di pace*, che li porti a offrire anche la loro stessa vita. La storia dell'Ordinariato è stata coronata da pagine gloriose di servizio ai fratelli durante le due guerre mondiali da parte dei Cappellani Militari. La radice di questa Chiesa affonda nella loro dedizione e nel loro sacrificio.

Nel 1984, il nuovo testo del Concordato tra la Santa Sede e l'Italia, ribadì la presenza dei Cappellani presso le Forze Armate, e lo stesso Giovanni Paolo II, con la Costituzione "Spirituali militum curae" ampliò la competenza dell'Ordinariato Militare concedendogli la facoltà di aprire uno specifico seminario per la preparazione dei Cappellani.

Ora con il decreto legislativo del 31 dicembre 1997, è rafforzato il ruolo statutale dei Cappellani nelle Forze Armate, segno di una rinnovata stagione di impegno che ha visto i Cappellani al seguito dei soldati nelle varie missioni di Pace: dal Libano alla Somalia, al Mozambico, fino alle recenti spedizioni in Albania, Macedonia, Bosnia, Kosovo, Timor Est, Afghanistan. Dal 2013 l'Arcivescovo Ordinario Militare è **S.E. Mons. Santo Marciànò**.