

A Corobiniere news

Ideazione e realizzazione a cura di Antonio Ricciardi

1° LUGLIO 2004

Foglietto di informazione del

Coro Polifonico

"Salvo D'Acquisto"

con l'alto patronato dello
Ordinariato Militare per l'Italia
Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Promotore e Presidente Onorario

Antonio Ricciardi

Presidente Onorario

Salvatore Fenu

Presidente

Pensiero Trabucco

Direttore artistico

M° Francesco Anastasio

Maestro del Coro

Don Salvatore Lazzara

Segretario

Bruno Capanna

Tesoriere

Gianfranco Risté

Consiglieri

Vincenzo Tropeano

Salvatore Lembo

Soci Fondatori

A. Ricciardi A.D'Acquisto

S. Fenu M. Frisina

A. Frigerio F. Mancini

P. Trabucco F. Anastasio

S. Lazzara B. Capanna

G. Risté V. Tropeano

S. Lembo M. Razza

L. Baccelli L. Susca

Atto costitutivo

sottoscritto il 22 dicembre 2003

presso la Chiesa Principale di
S. Caterina da S. in Magnanapoli

Atto Patronato

Concesso dall'Ordinariato Militare

Mons. Angelo Bagnasco

al Coro della Famiglia Militare
aperto a tutto il personale delle
Forze Armate e della G.d.F.

in servizio e in congedo,
con Familiari e Amici.

Nuove adesioni al 349 1692495
Prove: ogni martedì, ore 21 - 23

Con gli ultimi impegni estivi del mese di luglio **SI CHIUDE UN ANNO INTENSO** *Il primo anno di vita del Coro termina con impegno crescente*

Ed eccoci al termine del primo anno di vita sociale del Coro Polifonico.

Alla vigilia della meritata pausa per il riposo estivo possiamo guardarci indietro soddisfatti. Moltissimo è stato fatto, soprattutto per un Coro di recente istituzione, animato dalla grande voglia

Stanchi ma soddisfatti, come si suole dire, siamo pronti per l'incontro del 30 giugno all'EUR e ci stiamo organizzando per la migliore riuscita dell'Assemblea annuale dei Soci e il seguente concerto per il conferimento della Presidenza onoraria a Mons. Bagnasco.

Tutti a Subiaco il 4 luglio **INCONTRO SOCIALE**

L'anno accademico terminerà domenica 4 luglio con l'incontro sociale presso l'abbazia di Subiaco.

L'evento assume particolare rilievo anche per la preannunciata partecipazione dell'Arcivescovo Militare, Mons. Bagnasco, che ha inteso con la pronta adesione all'invito, rinnovare il senso della Sua paterna benevolenza.

Sarà un momento di raccoglimento spirituale, che segue quello della riflessione sociale, rappresentato dall'Assemblea annuale dei Soci del giorno precedente.

E' il normale e naturale completamento del binomio "spirito e corpo", perché la crescita del Coro si sviluppa armonicamente negli aspetti organizzativi, artistici ma, soprattutto, nello spirito, collettivo e di ciascuno di noi.

La concelebrazione dell'Arcivescovo e del Priore sarà il momento centrale della giornata, animata dalla nostra partecipazione canora, che chiuderà, simbolicamente e nella maniera migliore, un ciclo di preparazione del repertorio liturgico e di attività corale svolta nell'ambito dell'Ordinariato Militare.

E poiché "tutti i salmi finiscono in gloria", dopo lo spirito cureremo anche il corpo, trattenendoci amichevolmente presso il risto-



di tanto e ben fare.

Mancano solo gli ultimi due importanti impegni, che seguono un mese, quello di giugno, che ci ha visti lavorare oltre ogni normale misura, con prove e concerti che hanno richiesto numerosi appuntamenti nel corso delle passate settimane.

A questi ultimi appuntamenti, così come all'incontro sociale di domenica 4 luglio, è richiesta, auspicata, prevista, confermata, l'entusiastica partecipazione di tutti, Soci fondatori, Coristi, familiari e ospiti, per concludere l'anno in corale solidarietà di voci e di intenti.

In concerto con la Banda

INCONTRO COL CORO

MELOS ENSEMBLE

Mercoledì 30 giugno all'EUR

Dopo la partecipazione con la Banda del M° Francesco Anastasio a Marino e in attesa del Concerto per l'Ordinario Militare del prossimo 3 luglio, il Coro "Salvo D'Acquisto" inizia la serie di incontri bilaterali con i nostri Cori Amici.

*La sera di domenica 30 giugno, nella bellissima e prestigiosa basilica dei SS. Pietro e Paolo all'EUR, su invito del Parroco, padre Marco, e dell'Associazione musicale **Melos Ensemble**, di cui si è già fatto cenno in precedenti foglietti, sia perché diretta dal nostro Socio fondatore, M° Filippo Mancini sia perché ne fanno parte anche numerosi nostri coristi, si svolgerà un concerto dei due cori.*

I cantanti padroni di casa

**Mercoledì 30 giugno
alle ore 21.00**

**CONCERTO
all'EUR, basilica dei
SS. Pietro e Paolo**

presenteranno, in prima assoluta, accompagnati dalla loro Orchestra, la "Messa" scritta dal M° Giuseppe Sciuto, autore contemporaneo, che presenzierà all'evento.

Il nostro Coro, invece, si esibirà in un repertorio tipico per formazione accompagnata da Banda, sostanzialmente operistico, concludendo con l'Inno alla Virgo Fidelis.

Il concerto vuol essere anche l'inizio di una auspicata e sempre più attiva collaborazione tra le due formazioni musicali.

Tratto da Il Messaggero - CRONACA DI ROMA di Lunedì 31 Maggio 2004

Pantheon, una pioggia di petali di rosa

Due turiste straniere si lasciano accarezzare dai petali di rose rosse lasciati cadere a pioggia dai vigili del fuoco attraverso il grande oculo centrale della cupola del Pantheon, in occasione della solennità della Pentecoste. Il tradizionale lancio di petali di rose rosse simboleggia la discesa dello Spirito Santo sotto forma di lingue di fuoco sul capo della Madonna e degli apostoli riuniti in preghiera nel Cenacolo il giorno di Pentecoste.

L'antica usanza è stata ripristinata qualche decennio fa. Il grande tempio, chiamato Pantheon perché vi si veneravano le divinità olimpiche, è il monumento meglio conservato tra quelli giunti a

noi. E' celebre perché il suo diametro è pari all'altezza da terra della cupola: 43,44 metri.

Donato dall'imperatore Foca a papa Bonifacio IV nel 608, fu consacrato con il nome di *S. Maria ad Martyres* che è ancor oggi il suo nome ufficiale. Ne è preposto l'Ordinario Militare d'Italia

che attualmente è l'arcivescovo Angelo Bagnasco, il quale ha celebrato ieri mattina la messa solenne della Pentecoste con il vicario generale e i tre ispettori dello Ordinariato. Hanno eseguito canti e musica il Coro

e la Fanfara dell'Ordinariato sotto la guida del M° Don Salvatore Lazzara.

Il Messaggero **CRONACA di ROMA**

"La Messa dei petali"
**per Pentecoste
al PANTHEON
con l'Ordinario Militare**

Lo Statuto del Coro

L'attività del Coro Polifonico si fonda sull'impegno di tutti i Soci, sia per il canto, che è il fondamento stesso dello stare insieme, sia nello svolgimento di tutte le altre connesse incombenze. Ma ciò può non bastare, perché determinate mansioni richiedono l'apporto specialistico di soggetti non iscritti all'Associazione. Ecco perché lo Statuto ha espressamente previsto, all'articolo 15, la possibilità di avvalersi di collaborazioni esterne:

"Per il migliore svolgimento delle attività sociali, il Coro è aperto a collaborazioni esterne, in forma occasionale o anche continuativa, da parte di persone di spiccata levatura morale e di provato attaccamento all'Arma dei Carabinieri, che a titolo gratuito, condividendo i fini istituzionali del Coro, intendano parteciparvi con varie mansioni. Il Comitato si esprimerà, di volta in volta, per l'approvazione".

Il primo requisito richiesto al collaboratore è la spiccata levatura morale, perché sia pari, su questo punto, a tutti gli altri Soci iscritti.

Deve quindi essere di provato attaccamento all'Arma dei Carabinieri e, in senso più estensivo, alla Famiglia Militare nel suo complesso, perché altrimenti non sarebbe possibile la piena condivisione dei fini istituzionali del Coro.

E' altresì prevista la assoluta gratuità delle prestazioni fornite, perché solo così è garantita la sostanziale compartecipazione morale.

Nella mente dei fondatori, le partecipazioni riguardavano soprattutto i cantanti solisti e i musicisti in genere. Ma le collaborazioni sono necessarie anche da parte di tecnici nelle varie branche (indicate nell'art.9 del Regolamento come incarichi gratuiti per i Soci).

Al momento, il Comitato ha attribuito l'incarico esterno solo alla nostra Webmaster, Elena Sardo.

L'ORDINARIATO MILITARE

IL TITOLO SECONDO

Proseguiamo nella conoscenza dell'Ordinariato Militare, con la lettura degli Statuti che ne regolano la vita.

Il Titolo secondo definisce esattamente chi sia e cosa faccia l'Arcivescovo Ordinario Militare.

L'Ordinario Militare insignito del titolo di Arcivescovado, gode dei diritti ed è tenuto agli obblighi propri dei vescovi diocesani.

Per quanto poi si riferisce alla sua posizione militare, valgono le norme stabilite dalla legge e dai regolamenti in vigore dello Stato Italiano.

L'Ordinario Militare fa parte di diritto della Conferenza Episcopale Italiana. Egli può assistere alle riunioni delle Conferenze Regionali quando si trattano problemi attinenti al suo ministero.

All'Ordinario Militare non sono normalmente conferiti altri uffici che possono

limitare la sua azione pastorale a favore dell'Ordinariato.

La nomina dell'Ordinario Militare, designato e istituito dalla Sede Apostolica, viene effettuata secondo la procedura e le modalità indicate dalla legge dello Stato Italiano, conforme all'accordo di revisione del Concordato Lateranense del 18.2.1984.

In caso di sede vacante o impedita, l'Ordinariato Militare è retto dal Vicario Generale, al quale competono gli stessi diritti e doveri dell'Amministratore diocesano. Il Vicario Generale è tenuto a servirsi dei consultori diocesani, previsti dal titolo IV n.37 dello stesso Statuto. Se mancasse o fosse impedito il Vicario Generale, l'incarico di Amministratore diocesano, per quanto attiene alla sola giurisdizione ecclesiastica, viene esercitata dal Cappellano eletto dal collegio dei Consultori a norma del diritto comune.

Chiesa principale dell'Ordinariato è il tempio di Santa Caterina da Siena a Magnanapoli, in Roma.

IL CANTUCCIO DI

Don Salvatore

*Carissimi Amici,
un fiume di petali accompagnati dallo stupore e dalla meraviglia sono discesi dalla cupola del Pantheon.*

Hanno inondato di gioia un giorno pieno di speranze: Cristo si è ricordato della Sua promessa. Essere sempre presente in mezzo ai suoi, mandando il Consolatore, lo Spirito di verità.

Quest'anno la discesa dello Spirito Santo ci invita ad essere per tutti gli uomini che incontriamo fiamma viva d'Amore. Ci invita ad essere fiumi di acqua che dissetano la sete dell'uomo.

Ci invita a cantare la vittoria della vita sulla morte, sul peccato, sul terrore, sulla superbia. Lo Spirito ci aiuta nella nostra debolezza: a noi il compito di essere forti e saggi per avere il coraggio di trasformare con la Sua forza l'umanità intera.

*Con affetto, sempre il vostro
Don Salvatore*

AmiciAmiciAmici CORI AmiciAmiciAmici

Un vero successo la partecipazione alla nostra prima rassegna corale. La sera di domenica 6 giugno, nella basilica dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino, abbiamo incontrato ben tre cori che hanno aderito all'iniziativa dell'Associazione **ROMAinCANTO**, del M° Fabio Avolio, presentando ciascuno un repertorio ben selezionato di canti religiosi.

Il coro **LUIGI COLACICCHI** e il coro polifonico **CITTA' DI MARINO**, entrambi diretti dal M° Stefano Terribili, il secondo costituito da sole voci femminili che si sono presentate con un tipico canicione rosso fiammante, hanno aperto la serata. Abbiamo conosciuto il simpaticissimo Colacicchi, molto interessato alla nostra storia, e apprezzata la bravura del loro direttore. In chiusura, invece, ha cantato il coro polifonico di **SANTAGNESE**, del M° Roberto Musto, che ha spazionato in un repertorio classico molto suggestivo.

E NOI ??? Certamente meno maturi, per obiettivi motivi anagrafici, siamo stati sinceramente apprezzati per l'organico, per il caratteristico abbinamento alla formazione bandistica, per l'entusiasmo che sprizzava da tutti i pori e per gli ottimi risultati conseguiti nel breve periodo. Inoltre, la scelta di un repertorio originale e di grande effetto è stata senz'altro vincente. **"Bravi tutti"**, ci hanno detto, e noi lo diciamo, ringraziandoli particolarmente, a Don Salvatore e al M° Anastasio, che ci hanno brillantemente diretti. **E... al prossimo appuntamento!**

www.corosalvodacquisto.it by **Leon@rdo**

Il nostro sito WEB finalmente è pronto, grazie anche all'impegno della nostra volenterosa Webmaster Elena Sardo. E' stato appena aggiornato con le ultime novità: la concessione della Presidenza Onoraria al Gen.C.d'A. Salvatore Fenu e all'Ordinario Militare Mons. Angelo Bagnasco, con il curriculum e le foto del Maestro del Coro, Don Salvatore Lazzara, e del Direttore artistico, nonché Direttore del Complesso Musicale "Salvo D'Acquisto", Magg. Francesco Anastasio, con le foto della celebrazione nella Chiesa di S.Caterina in Magnanapoli in occasione della partenza della fiaccola per il Pellegrinaggio militare internazionale di Lourdes, e con il riepilogo degli ultimi concerti.

Ma ancora non possiamo accedere, in quanto la pubblicazione del sito su Internet richiede ancora qualche breve tempo tecnico (*questione di giorni!*) da parte della Società cui è stata richiesta l'allocatione.

A breve, quindi, avremo finalmente la nostra **finestra sul mondo virtuale**. Siamo certi che le linee si intaseranno subito a causa dei numerosissimi visitatori che si affretteranno a consultarci, ma pazienza, l'attesa sarà ripagata (*speriamo?!*) con le tante e interessanti informazioni. **Intanto... segnatevi e diffondete l'indirizzo che è nel titolo !!**

Il Socio "ORGANISTA"

I nostri canti nelle chiese di Roma sono stati sostenuti dalla musica celestiale e profonda dell'organo. Ma chi c'era dietro le tastiere e pedaliere dello strumento?

Il nostro amico Don Michele, che ci era stato presentato da Don Salvatore, e tanto già bastava. Ma oggi l'organista è divenuto anche Socio del Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto" per partecipare da interno e come strumentista alla sua crescita spirituale e artistica. Ed ecco chi è, nel dettaglio, il nostro caro Don Michele.

Michele Faustino Loda è nato a Brescia nel 1978. Ha conseguito la maturità classica presso il centro studi "A.Zammarchi" di Brescia e il Baccellierato in Teologia presso al Pontificia Università Lateranense in Roma nel 2004.

E' attualmente Allievo della Scuola Cappellani dell'Ordinariato Militare per l'Italia.

Ha avviato gli studi di pianoforte nel 1986 sotto la guida del M° Claudio Maifrini.

Nel 1992 è divenuto allievo della Scuola di Musica Santa Cecilia in Brescia, perfezionando la tecnica pianistica con il M° Alberto Ranucci. Contemporaneamente ha studiato con il M° Bruno Strada, organista titolare della Cattedrale di Brescia, del quale è stato assistente per alcuni anni.

Ha proseguito gli studi musicali sotto la guida del M° Tullio Stefani (direzione corale e canto gregoriano) e del M° Patrizia Grasso.

Ha diretto per un biennio la sezione delle voci bianche nonché la formazione da camera e il coro polifonico "Maria Mater Ecclesiae" di Casazza (BS), presso la cui Chiesa ha svolto attività musicali fin da bambino.

Organista titolare nella Prepositurale di San Giovanni Evangelista in Brescia nel biennio 2001-2002, è stato organista aggiunto della Collegiata Insigne dei Santi Nazaro e Celso in Brescia, collaborando saltuariamente con la Basilica di Nostra Signora delle Grazie in Brescia e con il Coro parrocchiale di Concesio (BS).

Recentemente ha tenuto alcuni concerti su vari strumenti storici del bresciano, tra cui ricordiamo quelli presso Gambarà (Organo Serassi), Magno di Bovegno (Organo Sgritta), Pezzaze e presso la Basilica di San Faustino in Brescia (Organo Serassi). Ha collaborato con il trio d'archi "Orfeo" diretto da Barbara Garzoni in diverse esecuzioni pubbliche e con il violinista M° Marco Valotti.

AVVISI

**SABATO 3 LUGLIO, ORE 16:
ASSEMBLEA ANNUALE**

**SABATO 3 LUGLIO, ORE 18:
CONCERTO PER
L'ORDINARIO MILITARE**

**DOMENICA 4 LUGLIO,
PARTENZA ORE 07,00:
INCONTRO SOCIALE
PRESSO L'ABBAZIA DI SUBIACO**

**RIVOLGERSI SIN D'ORA
AI CAPI SEZIONE
PER NOTIZIE E ADESIONI**

**ATTENZIONE
NON MANCHI NESSUNO !
SEGUIRANNO
LETTERE RACCOMANDATE
E DEPLIANT DI DETTAGLIO
PER TUTTI GLI EVENTI**

PILLOLE DI TEORIA MUSICALE

CARATTERI DEI SUONI

Il linguaggio parlato, principale mezzo di comunicazione dell'uomo, e la musica hanno in comune quattro qualità o caratteri essenziali: intensità, durata, altezza e timbro.

DURATA (1^a parte): tutti i suoni si estendono nel tempo e possono essere *corti, lunghi, cortissimi, lunghissimi...*

La loro durata, nel parlato e nella musica, è strettamente legata anche alla velocità con cui si succedono. La velocità con cui parliamo o leggiamo è molto spesso legata all'espressione (gioia, tristezza, serenità, concitazione, ecc.) che intendiamo comunicare. Analogamente nella musica.

Dalla durata dei suoni e dei silenzi dipende la velocità della musica. Infatti, se un brano è costruito essenzialmente con suoni corti e pochissimi silenzi (*pause*), la musica diventa veloce. Se, al contrario, sono presenti suoni molto lunghi, magari con frequenti silenzi, la musica sembrerà lenta.

Quindi, anche una pagina musicale segue le identiche regole della lettura espressi-

va e la velocità di esecuzione è strettamente legata al carattere stesso della musica. Un succedersi di suoni lenti e sommessi, come nelle marce funebri, comunica sentimenti malinconici e struggenti e infonde nell'animo un desiderio di pianto. Invece, un insieme di suoni forti e veloci dà vita ad una musica allegra, spensierata, festosa.

La durata è il carattere relativo alla lunghezza dei suoni, all'intervallo di tempo fra le pulsazioni che sono alla base del ritmo e alla velocità del flusso della musica.

Nel linguaggio scritto della musica, la durata dei singoli suoni e dei silenzi viene espressa tramite diverse configurazioni delle note (figure di *durata* o di *valore*).

Invece, la maggiore o minore velocità con la quale i suoni si muovono all'interno di un brano musicale (*andamento* o *movimento*) si segna sugli spartiti con termini ben precisi.

(Sul prossimo foglietto riporteremo le principali indicazioni di movimento).

*Coro Polifonico
"Salvo D'Acquisto"*
con l'alto patronato dello
Ordinariato Militare per l'Italia
Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

Recapiti telefonici:
06 / 5506687 - 333 / 2013048
349 / 2963718 - 339 / 8681223

indirizzo e-mail:
corocarabinieri@fiscali.it
Sito WEB:
www.corosalvodacquisto.it
(in allestimento)

Il foglietto **aperiodico e gratuito**

A Corobiniere news
è a **uso interno** dei Soci del Coro
Polifonico "Salvo D'Acquisto".

Serve per la diffusione delle
notizie indispensabili per il miglior
funzionamento delle attività sociali
previste dallo Statuto.

**FOTOCOPIATO IN PROPRIO
IN n.300 ESEMPLARI**